REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

# ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

ZC 1689

## EVANDROPS

EDITORA ABRIL

1689

Cr$ 300

Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 400 -COD. 0002

aus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho.

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

ES
M A CARTELA MILIONÁRIA!

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

# ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

ZC 1689

EDITORA ABRIL

1689
Cr$ 300

Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 400 -COD. 0002

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho.

GANHE MILHÕES
EM PRÊMIOS COM A CARTELA MILIONÁRIA!

Aut. do MF nº 01/00/506/83 de 31.08.83

# 5.000 PRÊMIOS

## dentro destes lápis pretos Johann Faber Faber Castell

## Estes são os prêmios

Pockets Stéreo AM/FM com fones: anel vermelho

Minijogos Eletrônicos: anel azul

Estojos escolares em courvin: anel verde

Estojos de lápis de cor com 36 cores: anel amarelo

## Como ganhar

Como diria o Mussum: é "fácis". Você ou sua mamãe compram qualquer dos lápis de grafite preto Johann Faber/Faber Castell e na hora de apontar, atenção: se o lápis estiver premiado aparecerá logo no começo um anel colorido (vermelho, azul, verde ou amarelo). Aí é só abrir o lápis e retirar o microfilme de

dentro do tubinho branco (veja o desenho). Mande metade do microfilme para Caixa Postal 19 São Paulo - SP CEP 01000 e guarde a outra metade, que nós mandamos o prêmio na sua casa. Entre nessa. O Dedé, o Mussum e o Zacarias estão torcendo pra você ganhar.

## REGULAMENTO

1. Participam da promoção "vale-brinde" dos lápis de grafite pretos da Johann Faber todos os compradores desses produtos durante o período da promoção, em todo o território nacional.
2. O período da promoção será o compreendido entre 1.º de fevereiro de 1984 e 30 de abril de 1984.
3. O vale-brinde é um microfilme colocado dentro do lápis, enrolado no grafite, onde constam o prêmio, o número do vale-brinde e o número de autorização do Ministério da Fazenda.
4. A presença do vale-brinde será constatada quando, ao apontar o lápis, surgir entre a madeira e o grafite um anel plástico colorido, nas cores vermelha, azul, verde ou amarelo. Ao se continuar a apontar, surgirá o vale-brinde microfilmado.
5. Os prêmios serão os seguintes:
   - 150 rádios portáteis "Pockets stéreo" AM/FM com fone
   - 240 minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - 1.200 estojos escolares Faber Castell em courvin modelo 2224
   - 3.420 estojos de lápis de cor com 36 cores marca Faber Castell modelo 3109/36

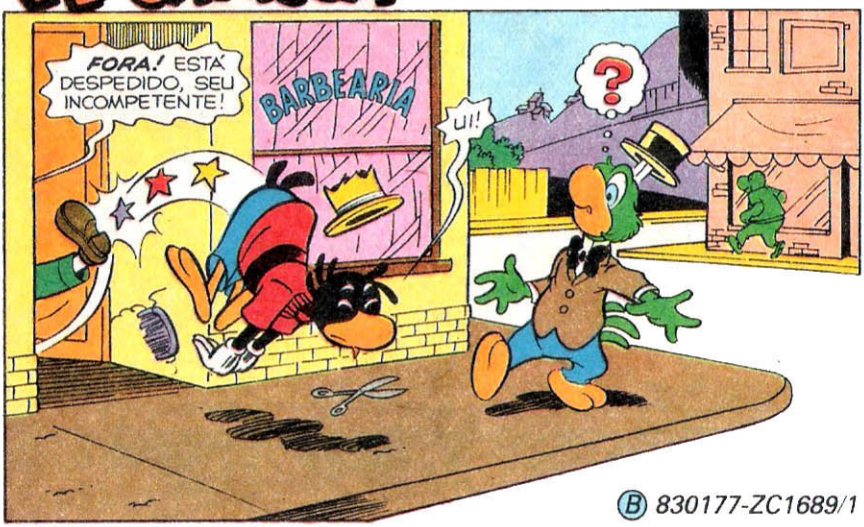
   Quantidade total: 5.010 prêmios.
6. As cores citadas no ítem 4 correspondem aos prêmios gravados nos vales-brindes, conforme tabela abaixo:
   - anel plástico vermelho = rádio portátil "Pocket stéreo" AM/FM com fone
   - anel plástico azul = minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - anel plástico verde = estojo escolar em courvin
   - anel plástico amarelo = estojo de lápis de cor com 36 cores
7. Os vales-brindes serão numerados com um código alfa-numérico composto por quatro letras e quatro números seguidos do número da série, conforme exemplo a seguir:
   nº ABCD-0001 - série única
   nº AFGI-0002 - série única
8. Será emitida somente uma série de 5.010 números.
9. Ao achar o vale-brinde o ganhador deverá devolver uma parte definida do vale-brinde, enviando-o com seu CIC, nome e endereço para a Caixa Postal nº 19 CEP 01000 - São Paulo. Ao receber a carta, e confirmar a autenticidade do número, a Lápis Johann Faber S/A encaminhará, por correio e como encomenda, livre de qualquer despesa ou ônus, o prêmio correspondente, diretamente ao domicílio do contemplado, juntamente com o reembolso dos custos referentes a postagem das cartas enviadas.
10. Os ganhadores de São Paulo, ou os que assim o desejarem, poderão comparecer à Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7.º andar, São Paulo, Capital, onde retirarão o prêmio a que têm direito.
11. Os vales-brindes não apresentados até 180 dias da data do término da promoção, ou seja, até 30 de outubro de 1984, perderão seu valor e o direito ao prêmio.
12. Os prêmios estarão em exibição na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7.º andar, São Paulo, Capital.
13. Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da promoção, sem qualquer ônus para a Lápis Johann Faber S/A.
14. As dúvidas eventualmente não previstas neste regulamento serão julgadas por uma comissão formada por um elemento da Lápis Johann Faber S/A, um elemento da Standard, Ogilvy & Mather Publicidade Ltda. e um elemento da Ogilvy & Mather Promoção, Merchandising e Design Ltda., sendo a decisão dessa comissão soberana e irrecorrível.

**Faber Castell**

quadradinhospatopolis.blogspot.com

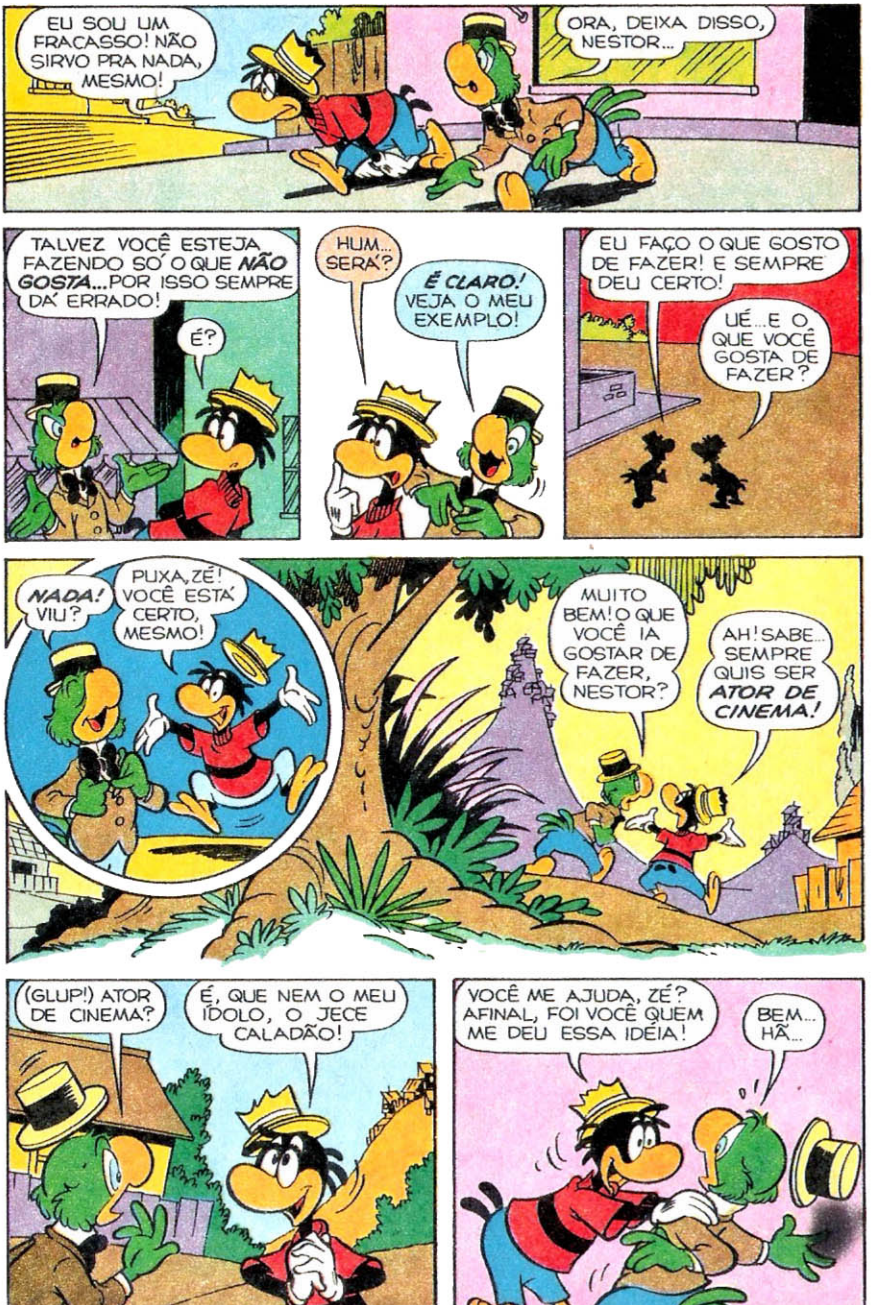
# WALT DISNEY ZÉ CARIOCA e NESTOR

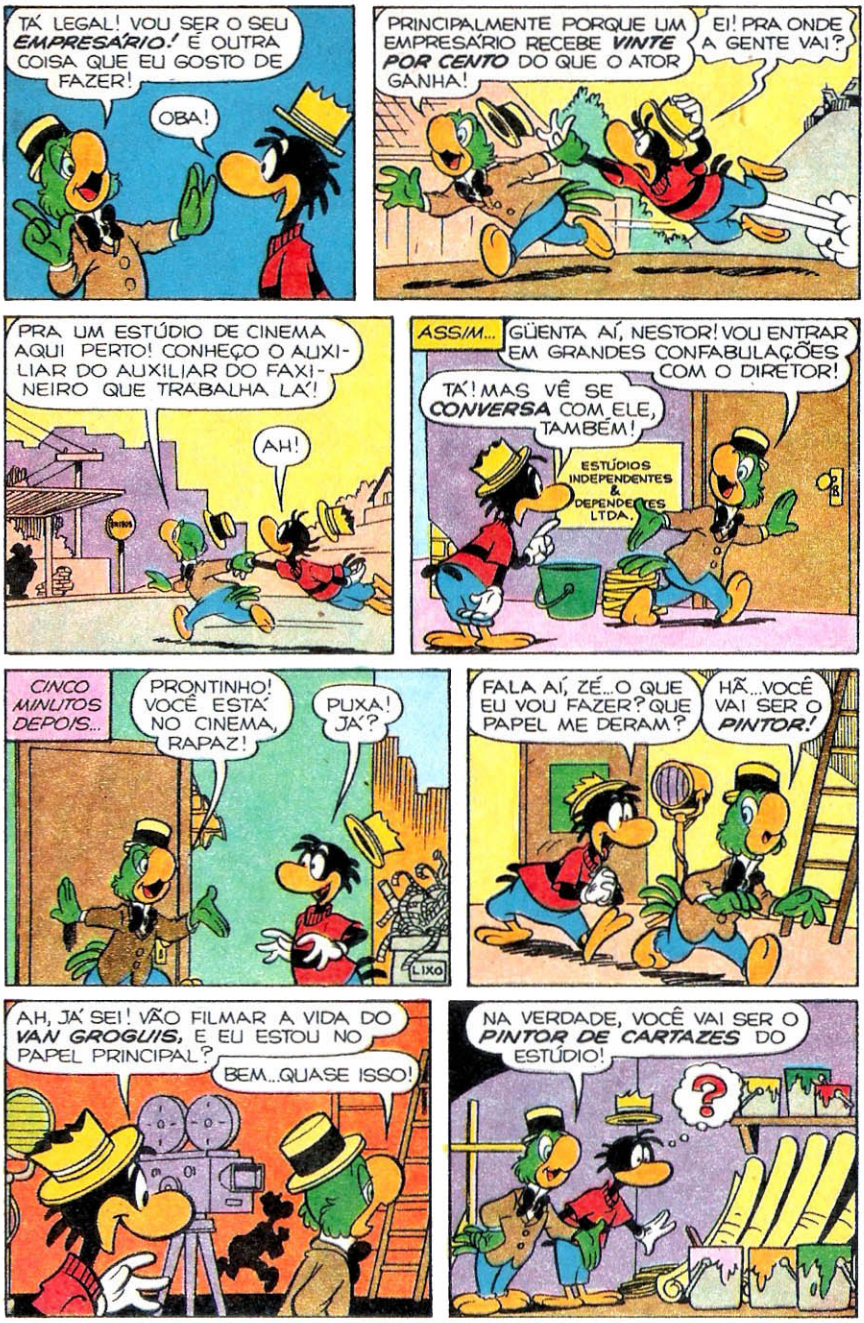
## ATRÁS DO ESTRELATO




Ⓑ 830177-ZC1689/1

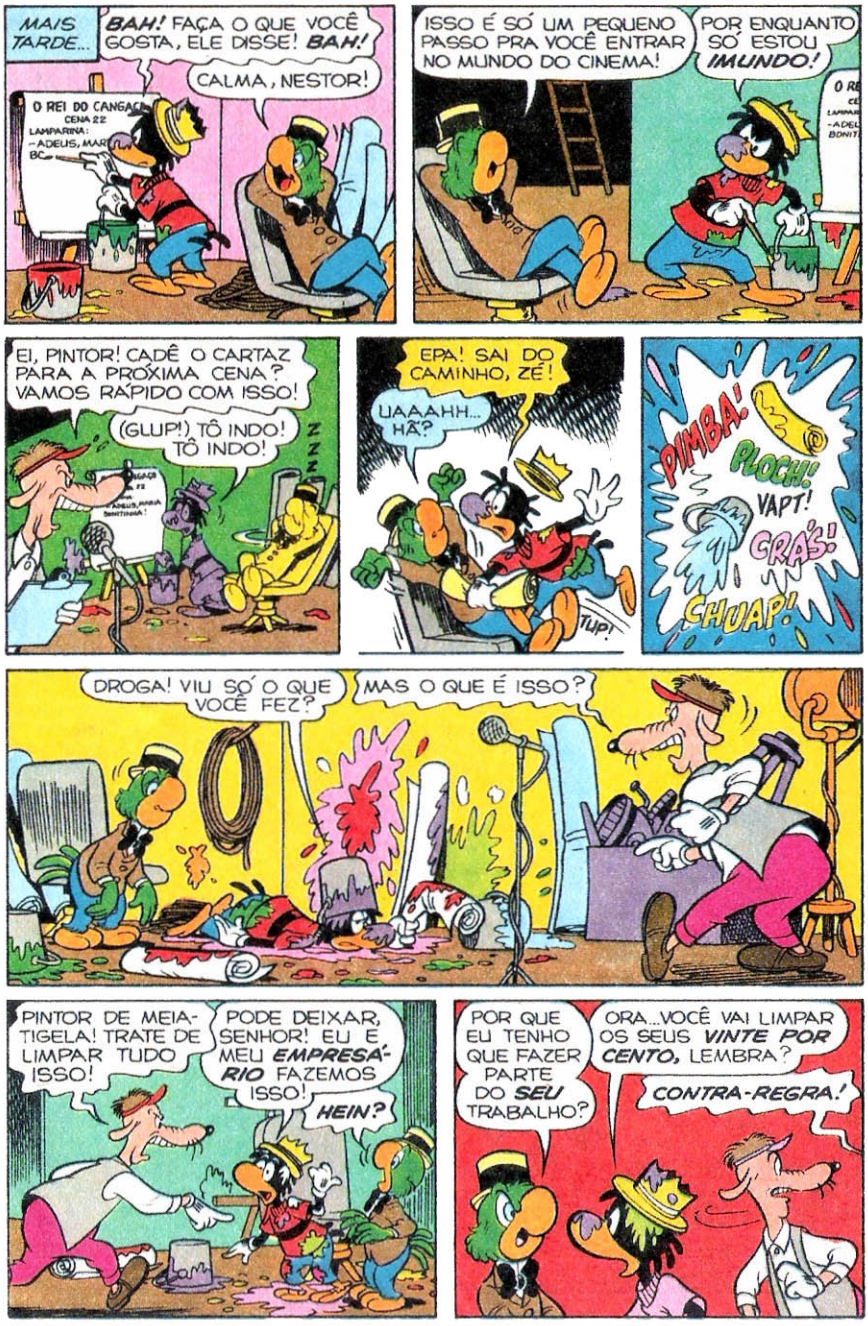
© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

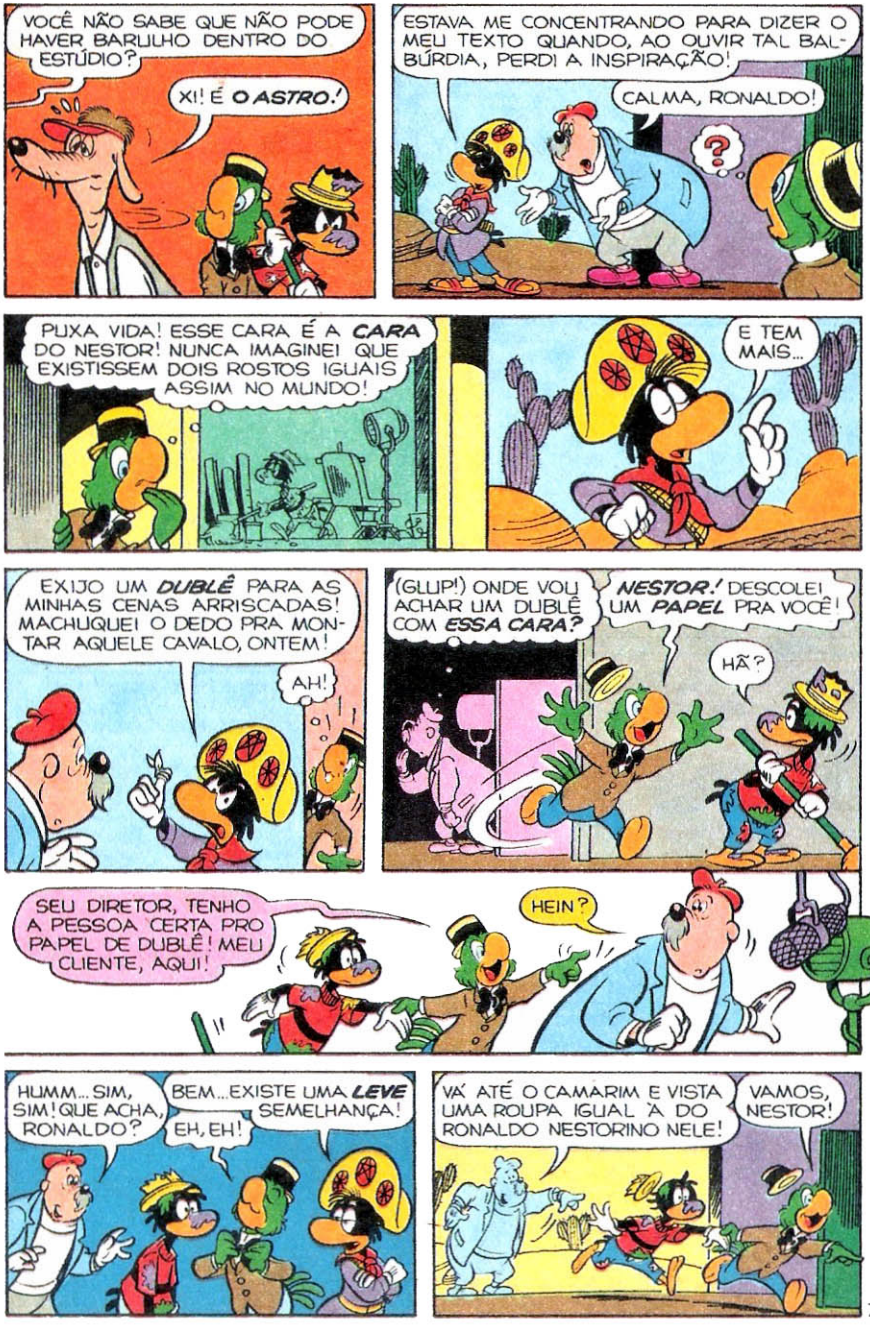

EU SOU UM FRACASSO! NÃO SIRVO PRA NADA, MESMO!
ORA, DEIXA DISSO, NESTOR...
TALVEZ VOCÊ ESTEJA FAZENDO SÓ O QUE NÃO GOSTA... POR ISSO SEMPRE DÁ ERRADO!
É?
HUM... SERÁ?
É CLARO! VEJA O MEU EXEMPLO!
EU FAÇO O QUE GOSTO DE FAZER! E SEMPRE DEU CERTO!
UÉ... E O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER?
NADA! VIU?
PUXA, ZÉ! VOCÊ ESTÁ CERTO, MESMO!
MUITO BEM! O QUE VOCÊ IA GOSTAR DE FAZER, NESTOR?
AH! SABE... SEMPRE QUIS SER ATOR DE CINEMA!
(GLUP!) ATOR DE CINEMA?
É, QUE NEM O MEU ÍDOLO, O JECE CALADÃO!
VOCÊ ME AJUDA, ZÉ? AFINAL, FOI VOCÊ QUEM ME DEU ESSA IDÉIA!
BEM... HÃ...

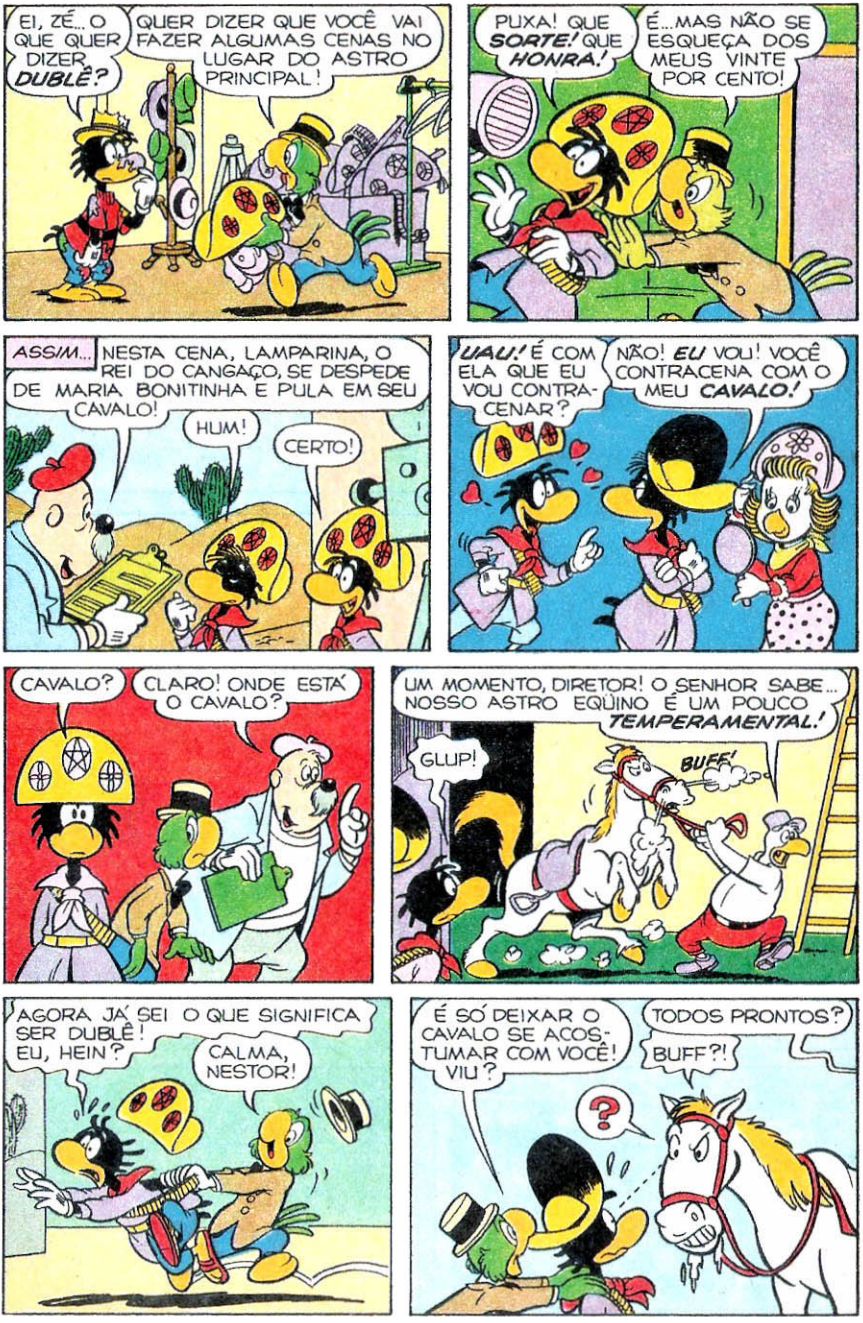


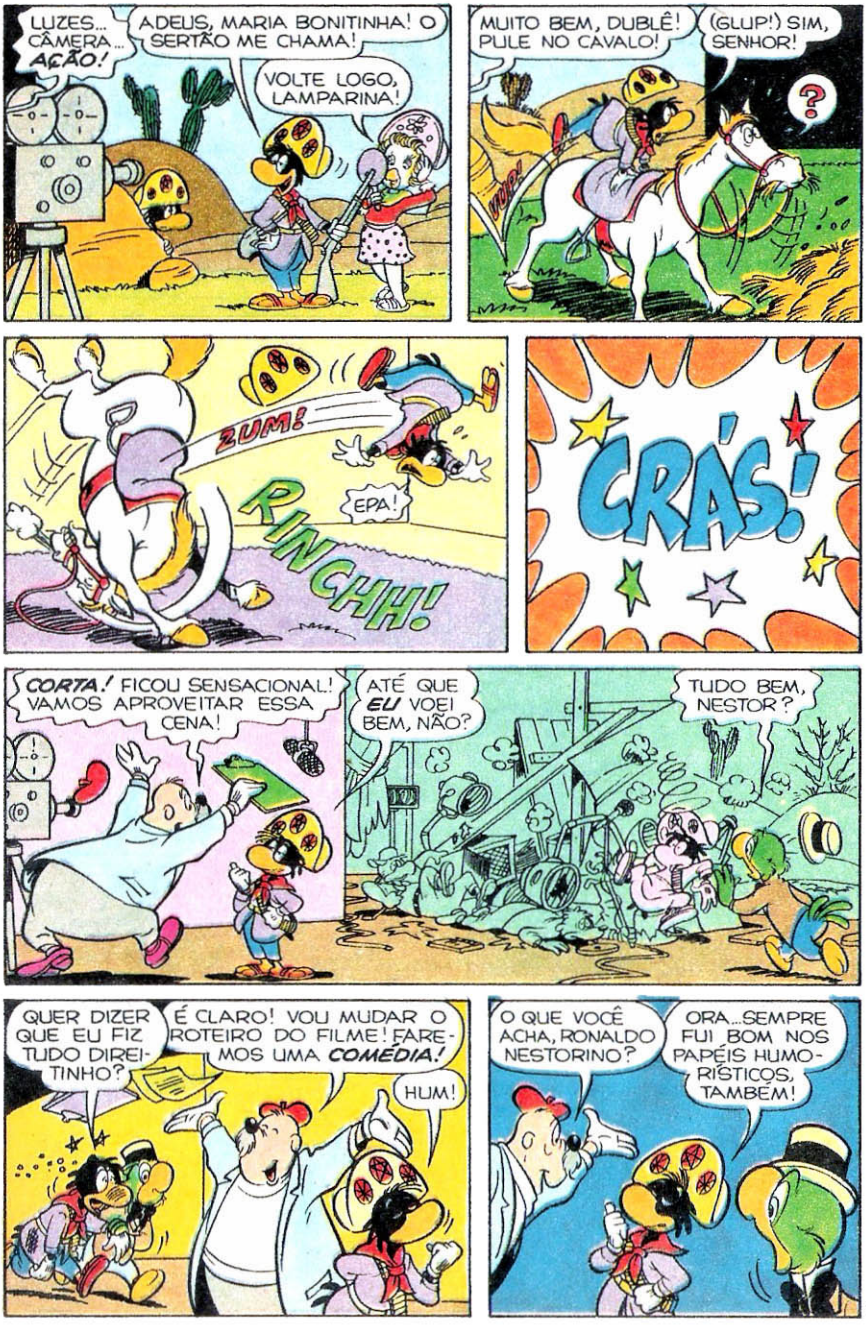

TODDY sabor que alimenta.

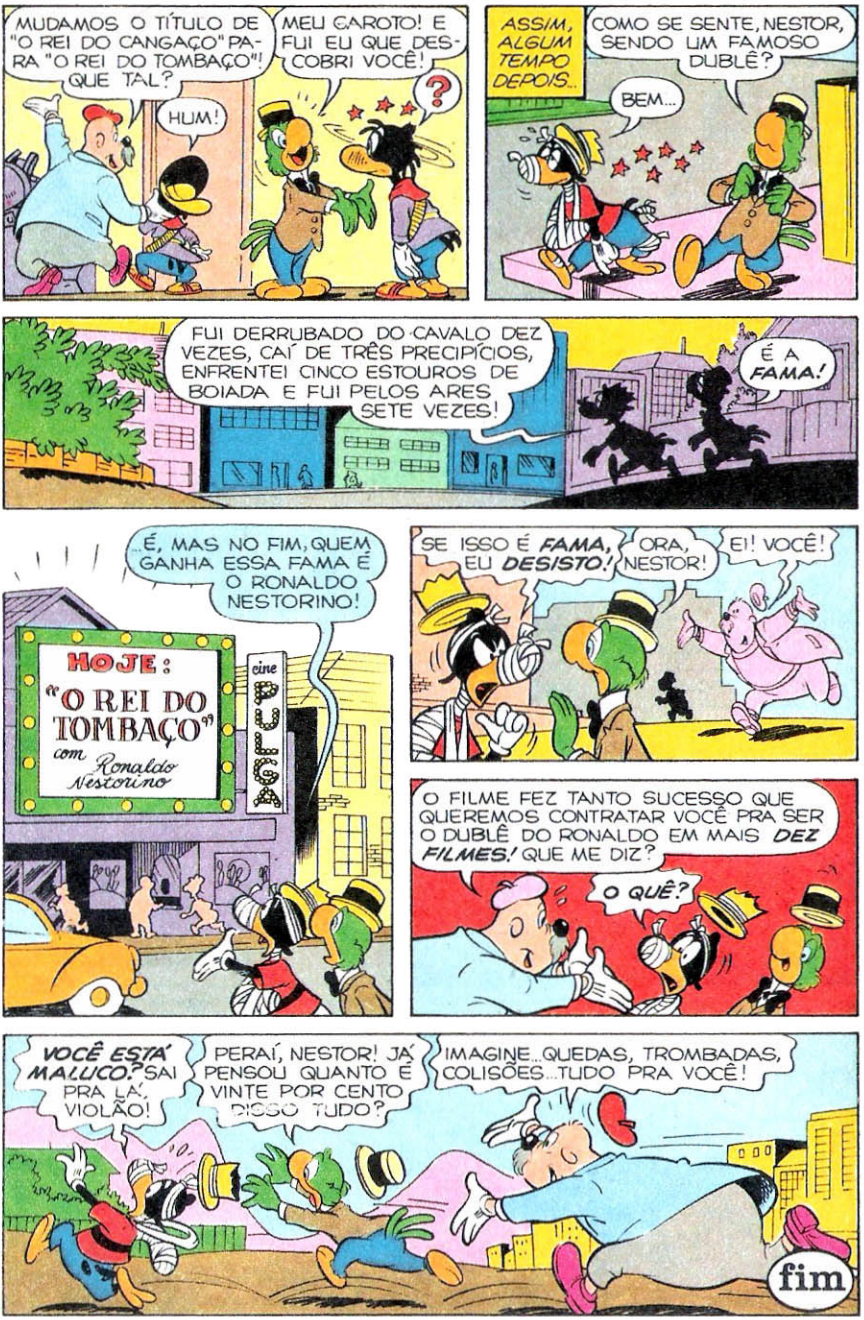
Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY


MAIS TARDE...
BAH! FAÇA O QUE VOCÊ GOSTA, ELE DISSE! BAH!
CALMA, NESTOR!
O REI DO CANGAÇO
CENA 22
LAMPARINA:
ISSO É SÓ UM PEQUENO PASSO PRA VOCÊ ENTRAR NO MUNDO DO CINEMA!
POR ENQUANTO SÓ ESTOU IMUNDO!
EI, PINTOR! CADÊ O CARTAZ PARA A PRÓXIMA CENA? VAMOS RÁPIDO COM ISSO!
(GLUP!) TÔ INDO! TÔ INDO!
Z Z Z
EPA! SAI DO CAMINHO, ZÉ!
UAAAHH... HÃ?
TUP!
PIMBA!
PLOCH!
VAPT!
GRÁS!
CHUAP!
DROGA! VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?
MAS O QUE É ISSO?
PINTOR DE MEIA-TIGELA! TRATE DE LIMPAR TUDO ISSO!
PODE DEIXAR, SENHOR! EU E MEU EMPRESÁRIO FAZEMOS ISSO!
HEIN?
POR QUE EU TENHO QUE FAZER PARTE DO SEU TRABALHO?
ORA...VOCÊ VAI LIMPAR OS SEUS VINTE POR CENTO, LEMBRA?
CONTRA-REGRA!


VOCÊ NÃO SABE QUE NÃO PODE HAVER BARULHO DENTRO DO ESTÚDIO?
XI! É O ASTRO!
ESTAVA ME CONCENTRANDO PARA DIZER O MEU TEXTO QUANDO, AO OUVIR TAL BALBÚRDIA, PERDI A INSPIRAÇÃO!
CALMA, RONALDO!
?
PUXA VIDA! ESSE CARA É A CARA DO NESTOR! NUNCA IMAGINEI QUE EXISTISSEM DOIS ROSTOS IGUAIS ASSIM NO MUNDO!
E TEM MAIS...
EXIJO UM DUBLÊ PARA AS MINHAS CENAS ARRISCADAS! MACHUQUEI O DEDO PRA MONTAR AQUELE CAVALO, ONTEM!
AH!
(GLUP!) ONDE VOU ACHAR UM DUBLÊ COM ESSA CARA?
NESTOR! DESCOLEI UM PAPEL PRA VOCÊ!
HÃ?
SEU DIRETOR, TENHO A PESSOA CERTA PRO PAPEL DE DUBLÊ! MEU CLIENTE, AQUI!
HEIN?
HUMM... SIM, SIM! QUE ACHA, RONALDO?
BEM... EXISTE UMA LEVE SEMELHANÇA!
EH, EH!
VÁ ATÉ O CAMARIM E VISTA UMA ROUPA IGUAL À DO RONALDO NESTORINO NELE!
VAMOS, NESTOR!


EI, ZÉ... O QUE QUER DIZER *DUBLÊ?*
QUER DIZER QUE VOCÊ VAI FAZER ALGUMAS CENAS NO LUGAR DO ASTRO PRINCIPAL!
PUXA! QUE *SORTE!* QUE *HONRA!*
É... MAS NÃO SE ESQUEÇA DOS MEUS VINTE POR CENTO!
*ASSIM...* NESTA CENA, LAMPARINA, O REI DO CANGAÇO, SE DESPEDE DE MARIA BONITINHA E PULA EM SEU CAVALO!
HUM!
CERTO!
*UAU!* É COM ELA QUE EU VOU CONTRACENAR?
NÃO! *EU* VOU! VOCÊ CONTRACENA COM O MEU *CAVALO!*
CAVALO?
CLARO! ONDE ESTÁ O CAVALO?
UM MOMENTO, DIRETOR! O SENHOR SABE... NOSSO ASTRO EQÜINO É UM POUCO *TEMPERAMENTAL!*
GLUP!
*BUFF!*
AGORA JÁ SEI O QUE SIGNIFICA SER DUBLÊ! EU, HEIN?
CALMA, NESTOR!
É SÓ DEIXAR O CAVALO SE ACOSTUMAR COM VOCÊ! VIU?
TODOS PRONTOS?
*BUFF?!*
?


LUZES... CÂMERA... AÇÃO!
ADEUS, MARIA BONITINHA! O SERTÃO ME CHAMA!
VOLTE LOGO, LAMPARINA!
MUITO BEM, DUBLÊ! PULE NO CAVALO!
(GLUP!) SIM, SENHOR!
?
ZUM!
EPA!
RINCHH!
CRÁS!
CORTA! FICOU SENSACIONAL! VAMOS APROVEITAR ESSA CENA!
ATÉ QUE EU VOEI BEM, NÃO?
TUDO BEM, NESTOR?
QUER DIZER QUE EU FIZ TUDO DIREITINHO?
É CLARO! VOU MUDAR O ROTEIRO DO FILME! FAREMOS UMA COMÉDIA!
HUM!
O QUE VOCÊ ACHA, RONALDO NESTORINO?
ORA... SEMPRE FUI BOM NOS PAPÉIS HUMORÍSTICOS, TAMBÉM!


MUDAMOS O TÍTULO DE "O REI DO CANGAÇO" PARA "O REI DO TOMBAÇO"! QUE TAL?
HUM!
MEU GAROTO! E FUI EU QUE DESCOBRI VOCÊ!
?
ASSIM, ALGUM TEMPO DEPOIS...
COMO SE SENTE, NESTOR, SENDO UM FAMOSO DUBLÊ?
BEM...
FUI DERRUBADO DO CAVALO DEZ VEZES, CAÍ DE TRÊS PRECIPÍCIOS, ENFRENTEI CINCO ESTOUROS DE BOIADA E FUI PELOS ARES SETE VEZES!
É A FAMA!
...É, MAS NO FIM, QUEM GANHA ESSA FAMA É O RONALDO NESTORINO!
HOJE: "O REI DO TOMBAÇO" com Ronaldo Nestorino
cine PULGA
SE ISSO É FAMA, EU DESISTO!
ORA, NESTOR!
EI! VOCÊ!
O FILME FEZ TANTO SUCESSO QUE QUEREMOS CONTRATAR VOCÊ PRA SER O DUBLÊ DO RONALDO EM MAIS DEZ FILMES! QUE ME DIZ?
O QUÊ?
VOCÊ ESTÁ MALUCO? SAI PRA LÁ, VIOLÃO!
PERAÍ, NESTOR! JÁ PENSOU QUANTO É VINTE POR CENTO DISSO TUDO?
IMAGINE... QUEDAS, TROMBADAS, COLISÕES... TUDO PRA VOCÊ!
fim

# GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

# ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
**FOTOGRAFAR E REVELAR**
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

**Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos**

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

**ESCOLAS ASSOCIADAS** Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

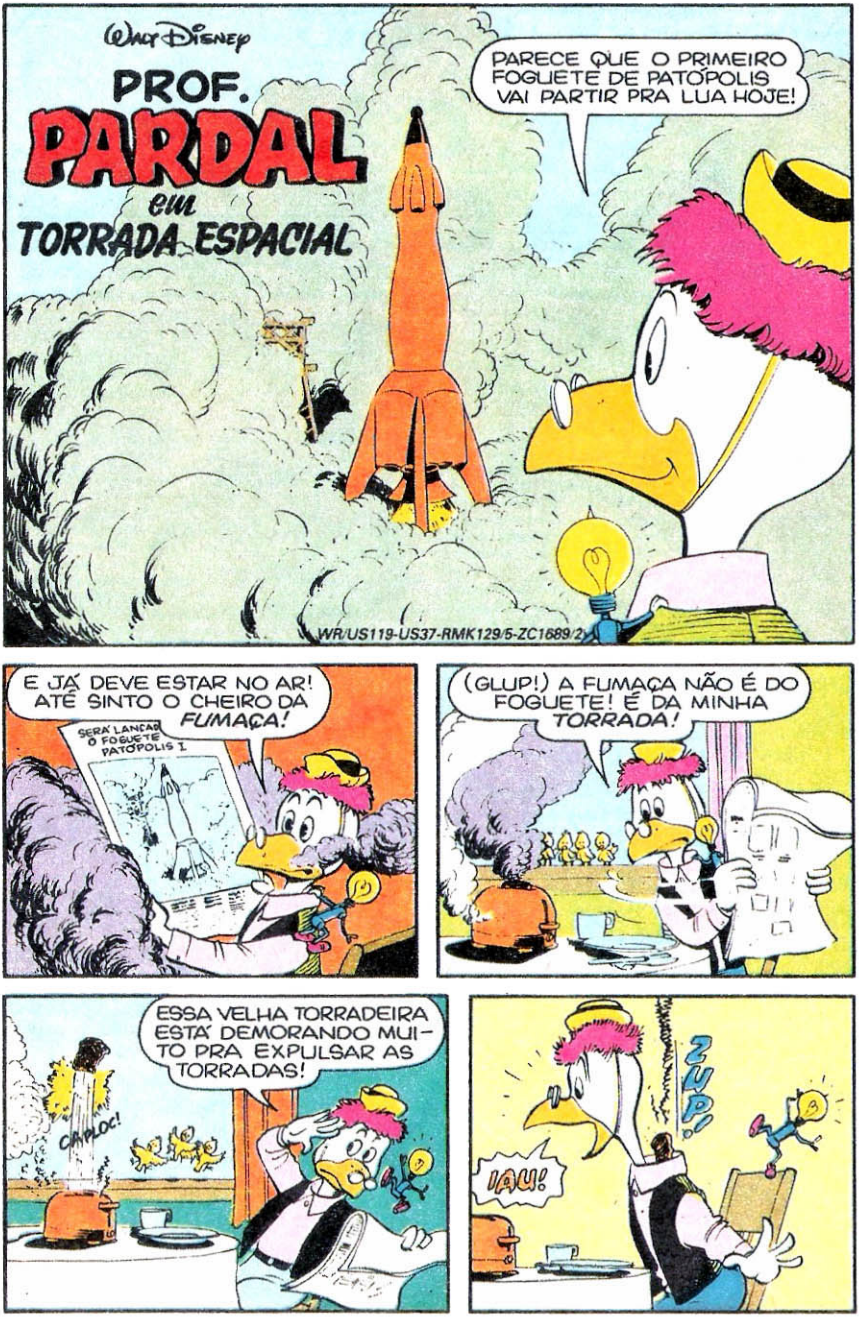
Rua..... Nº .....

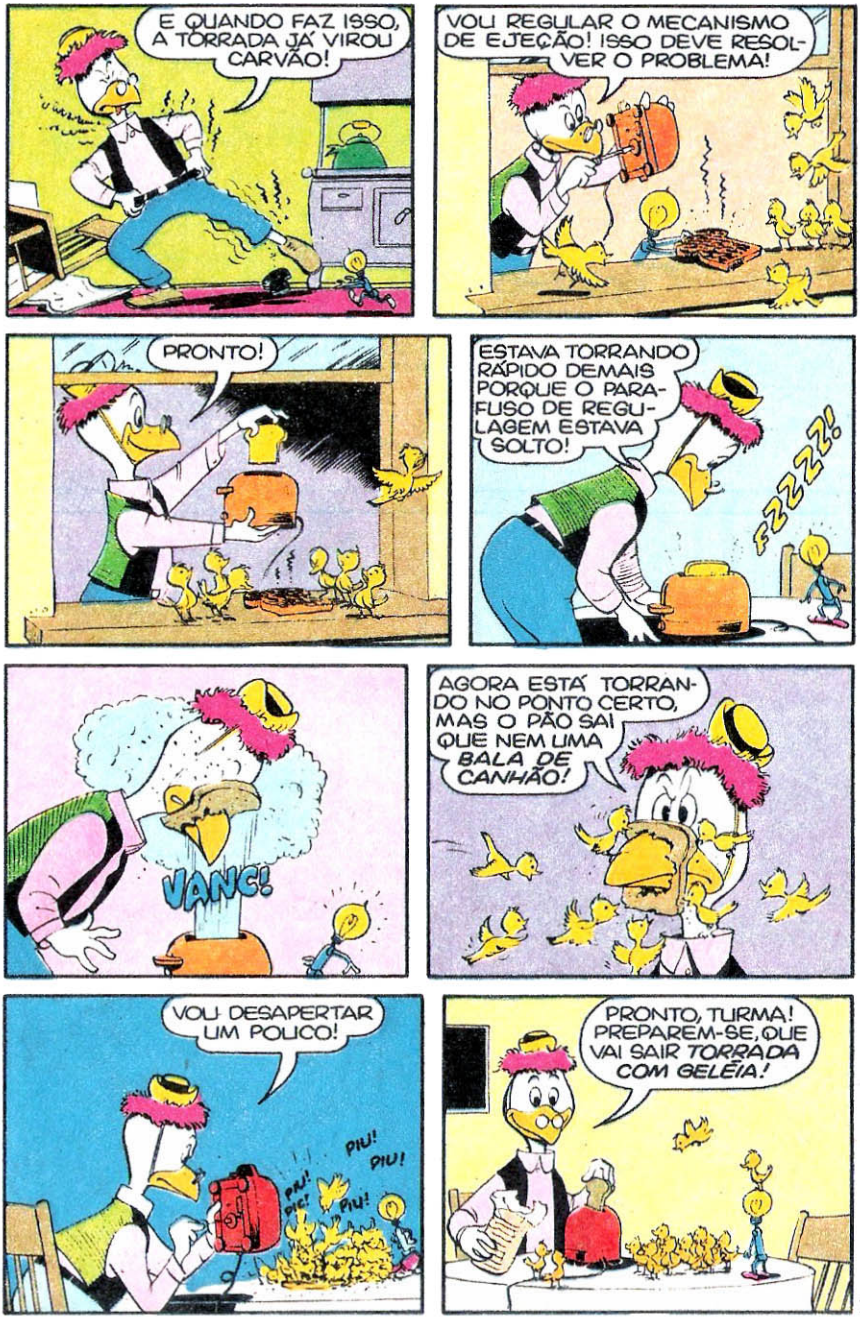
CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

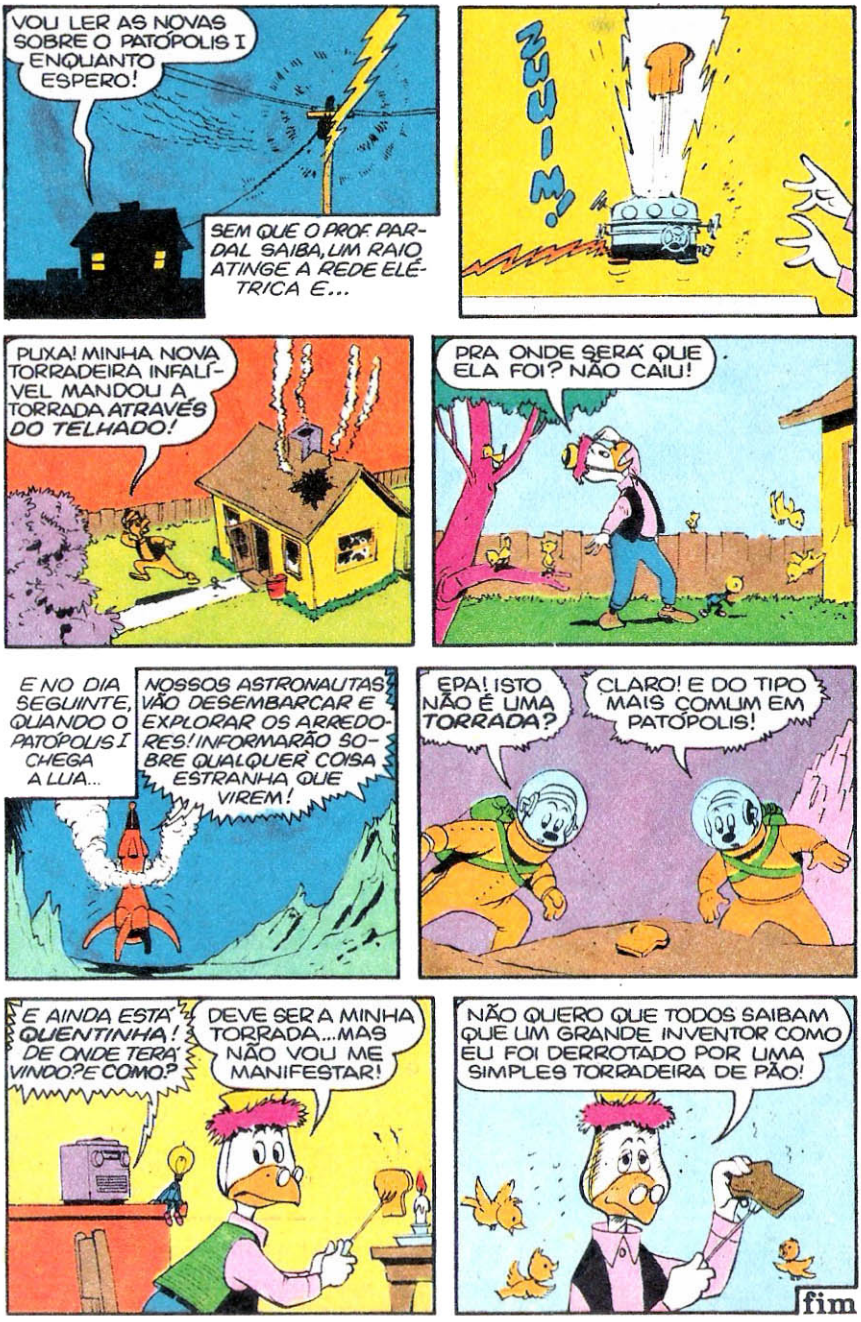
ZE - 1689

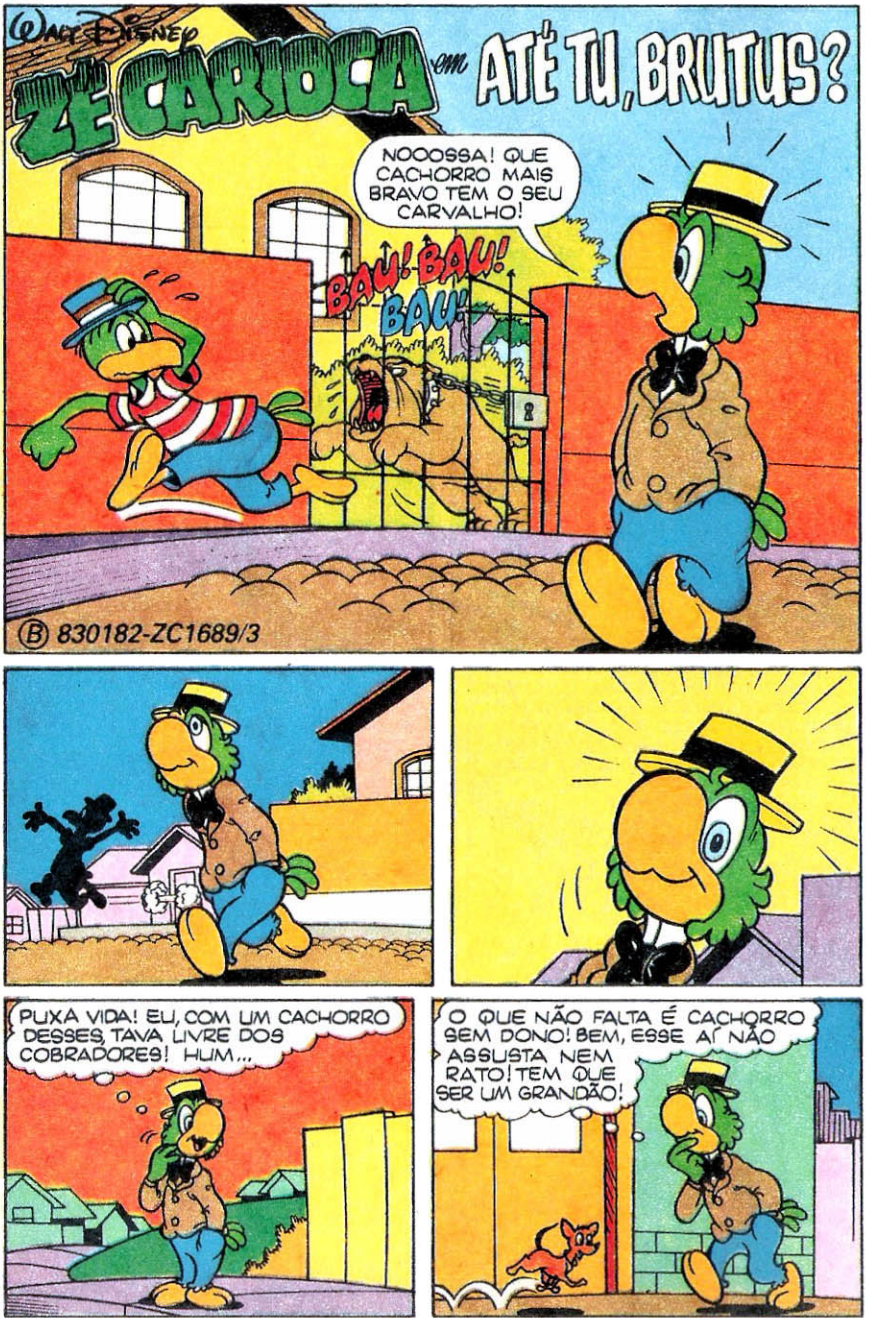
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

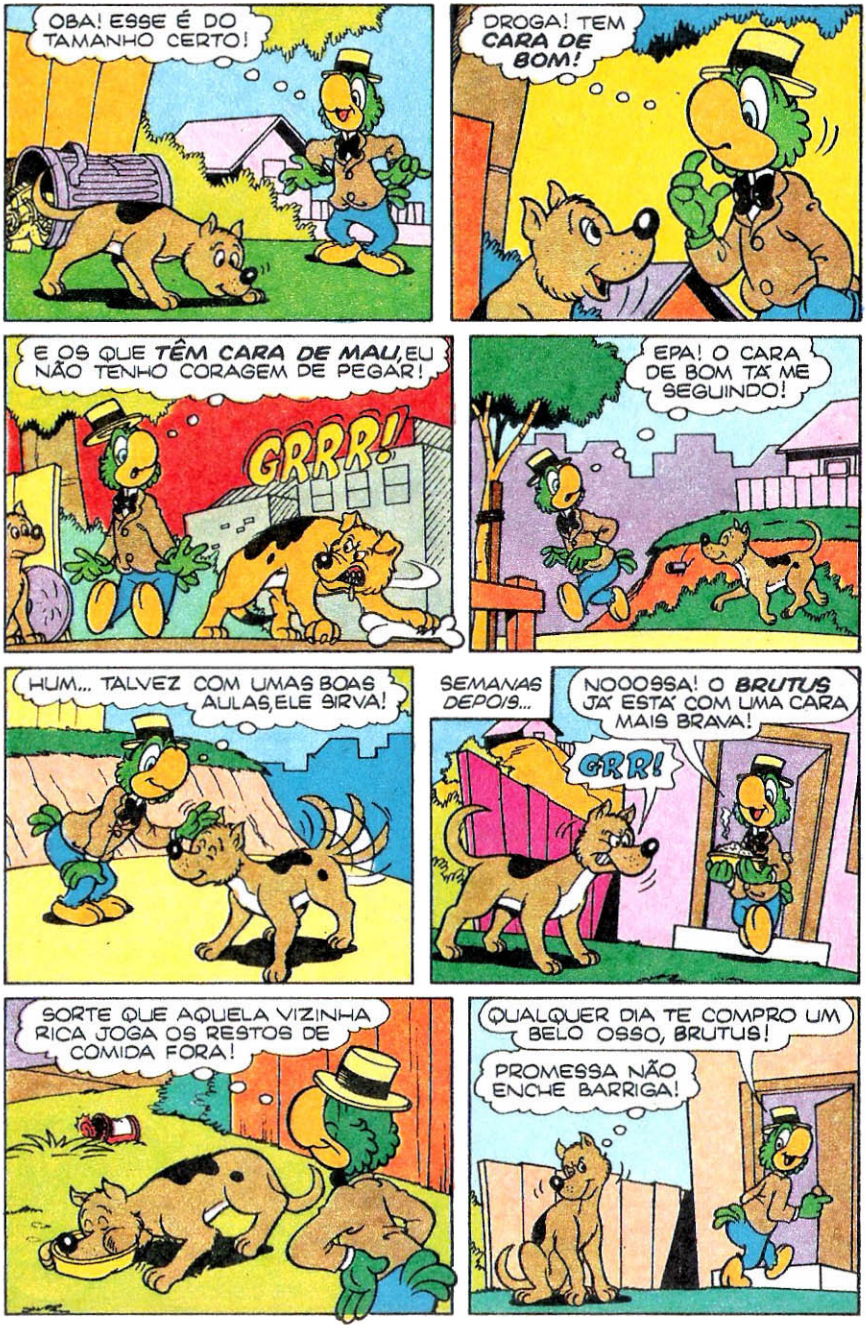

Walt Disney
PROF. PARDAL em TORRADA ESPACIAL
PARECE QUE O PRIMEIRO FOGUETE DE PATÓPOLIS VAI PARTIR PRA LUA HOJE!
WR/US119-US37-RMK129/5-ZC1689/2
E JÁ DEVE ESTAR NO AR! ATÉ SINTO O CHEIRO DA FUMAÇA!
SERÁ LANÇADO O FOGUETE PATÓPOLIS I
(GLUP!) A FUMAÇA NÃO É DO FOGUETE! É DA MINHA TORRADA!
ESSA VELHA TORRADEIRA ESTÁ DEMORANDO MUITO PRA EXPULSAR AS TORRADAS!
CAPLOC!
ZUP!
IAU!

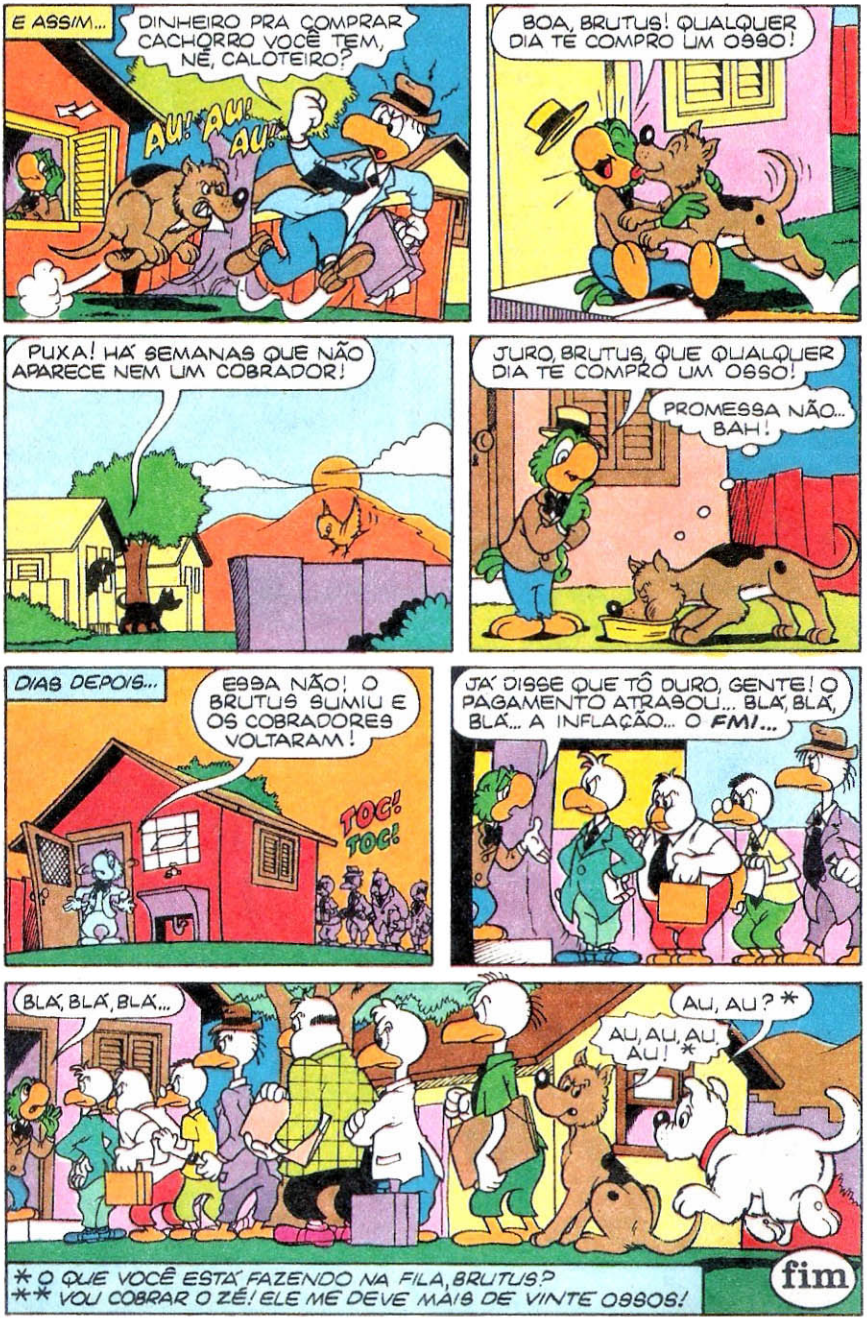

E QUANDO FAZ ISSO, A TORRADA JÁ VIROU CARVÃO!
VOU REGULAR O MECANISMO DE EJEÇÃO! ISSO DEVE RESOLVER O PROBLEMA!
PRONTO!
ESTAVA TORRANDO RÁPIDO DEMAIS PORQUE O PARAFUSO DE REGULAGEM ESTAVA SOLTO!
FZZZZ!
VANC!
AGORA ESTÁ TORRANDO NO PONTO CERTO, MAS O PÃO SAI QUE NEM UMA BALA DE CANHÃO!
VOU DESAPERTAR UM POUCO!
PIU! PIU! PIU! PIU!
PRONTO, TURMA! PREPAREM-SE, QUE VAI SAIR TORRADA COM GELÉIA!

BZZZ!
FISST!
TCHUNC!
...CINCO... SEIS... SETE... OITO... NOVE... DEZ!
SE NÃO QUER TRABALHAR POR BEM, VAI TRABALHAR POR MAL, SUA INSUBORDINADA METÁLICA!
CRIC!
BAM!
TUM!
BZZZ!
FZZT!
PUF!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA
CRÁS!
PLOC!
ZUMP!
VOCÊ GANHOU! VOU INVENTAR UMA NOVA TORRADEIRA!
CLIC!
CLINC!
CREC!
PRONTO! ESTA MARAVILHA ELETRÔNICA VAI TORRAR MEU PÃO EM SILÊNCIO, EM SEGURANÇA E EM POUCO TEMPO!


VOU LER AS NOVAS SOBRE O PATÓPOLIS I ENQUANTO ESPERO!
SEM QUE O PROF. PARDAL SAIBA, UM RAIO ATINGE A REDE ELÉTRICA E...
NUU-M!
PUXA! MINHA NOVA TORRADEIRA INFALÍVEL MANDOU A TORRADA ATRAVÉS DO TELHADO!
PRA ONDE SERÁ QUE ELA FOI? NÃO CAIU!
E NO DIA SEGUINTE, QUANDO O PATÓPOLIS I CHEGA A LUA...
NOSSOS ASTRONAUTAS VÃO DESEMBARCAR E EXPLORAR OS ARREDORES! INFORMARÃO SOBRE QUALQUER COISA ESTRANHA QUE VIREM!
EPA! ISTO NÃO É UMA TORRADA?
CLARO! E DO TIPO MAIS COMUM EM PATÓPOLIS!
E AINDA ESTÁ QUENTINHA! DE ONDE TERÁ VINDO? E COMO?
DEVE SER A MINHA TORRADA... MAS NÃO VOU ME MANIFESTAR!
NÃO QUERO QUE TODOS SAIBAM QUE UM GRANDE INVENTOR COMO EU FOI DERROTADO POR UMA SIMPLES TORRADEIRA DE PÃO!
fim


WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA em ATÉ TU, BRUTUS?
NOOOSSA! QUE CACHORRO MAIS BRAVO TEM O SEU CARVALHO!
BAU! BAU! BAU!
Ⓑ 830182-ZC1689/3
PUXA VIDA! EU, COM UM CACHORRO DESSES, TAVA LIVRE DOS COBRADORES! HUM...
O QUE NÃO FALTA É CACHORRO SEM DONO! BEM, ESSE AÍ NÃO ASSUSTA NEM RATO! TEM QUE SER UM GRANDÃO!


OBA! ESSE É DO TAMANHO CERTO!
DROGA! TEM CARA DE BOM!
E OS QUE TÊM CARA DE MAU, EU NÃO TENHO CORAGEM DE PEGAR!
GRRR!
EPA! O CARA DE BOM TÁ ME SEGUINDO!
HUM... TALVEZ COM UMAS BOAS AULAS, ELE SIRVA!
SEMANAS DEPOIS...
NOOOSSA! O BRUTUS JÁ ESTÁ COM UMA CARA MAIS BRAVA!
GRR!
SORTE QUE AQUELA VIZINHA RICA JOGA OS RESTOS DE COMIDA FORA!
QUALQUER DIA TE COMPRO UM BELO OSSO, BRUTUS!
PROMESSA NÃO ENCHE BARRIGA!




* O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NA FILA, BRUTUS?
** VOU COBRAR O ZÉ! ELE ME DEVE MAIS DE VINTE OSSOS!

CHEGOU!

# CARTELA MILIONÁRIA

## A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

# Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

**Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.**

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

## REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

## APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

| Chegada das cartelas na Editora Abril | Apuração |
|---|---|
| até 30.11.83 | 12.12.83 |
| até 30.12.83 | 10.01.84 |
| até 31.01.84 | 10.02.84 |
| até 29.02.84 | 12.03.84 |
| até 31.03.84 | 10.04.84 |
| até 30.05.84 | 11.06.84 |

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

## MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

### RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

| | |
|---|---|
| 1º | Moto Yamaha TT 125 |
| 2º | Anel de platina com brilhantes |
| 3º | Motociclo Mini Phanter 50cc |
| 4º ao 8º | Videogame Odissey Philips |
| 9º | Autorama Estrela |
| 10º ao 14º | Bicicleta Caloicross Extra |
| 15º | Boneca Amiguinha - Estrela |
| 16º | Robô Percival - Estrela |
| 17º ao 20º | Ferrorama - Estrela |
| 21º | Boneca Gingadinha - Estrela |
| 22º ao 38º | Relógio Seiko |
| 39º ao 43º | Assinatura anual da revista VEJA |
| 44º | Boneca Beijoca - Estrela |
| 45º e 46º | Boneca Bebê Gatinhando - Estrela |
| 47º e 48º | Boneca Barbie - Estrela |
| 49º e 50º | Boneca Susi - Estrela |
| 51º e 52º | Boneco Snoopy - Estrela |
| 53º e 54º | Kuru-Kuru - Estrela |
| 55º ao 246º | Tênis Íris (um par) |
| 247º ao 329º | Coleção "Disquinho" - Continental |
| 330º e 331º | Batedeira Bate-Fundo - Estrela |
| 332º e 333º | Liquidificador Vira-Suco - Estrela |
| 334º ao 663º | Bola Kichute -Alpargatas |
| 664º ao 1703º | Caixa com 120 chicletes Ploc |

cole aqui

cole aqui

cole aqui

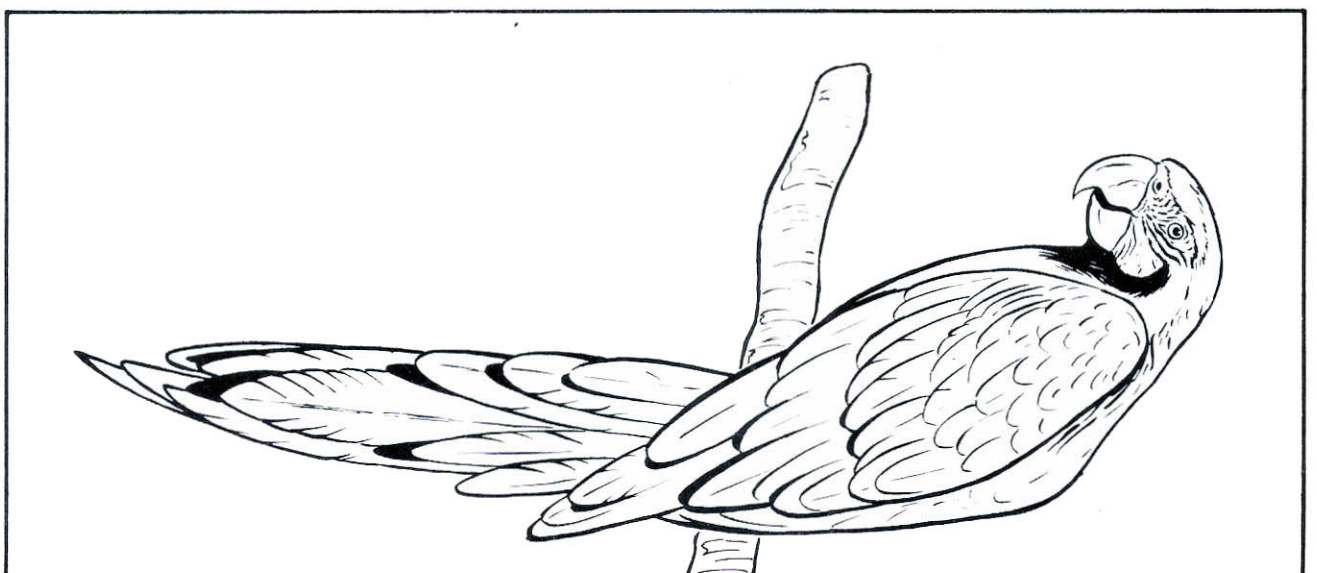
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



# Iris: sempre um passo à frente!

**iris**

**A grande sacada para seus pés**

*DEPARTAMENTO DE VENDAS*
*Av. Indianópolis nº 2093 - CEP 04063*
*Tel.: 275-8283 - São Paulo - SP*

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

**Atenção:**

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

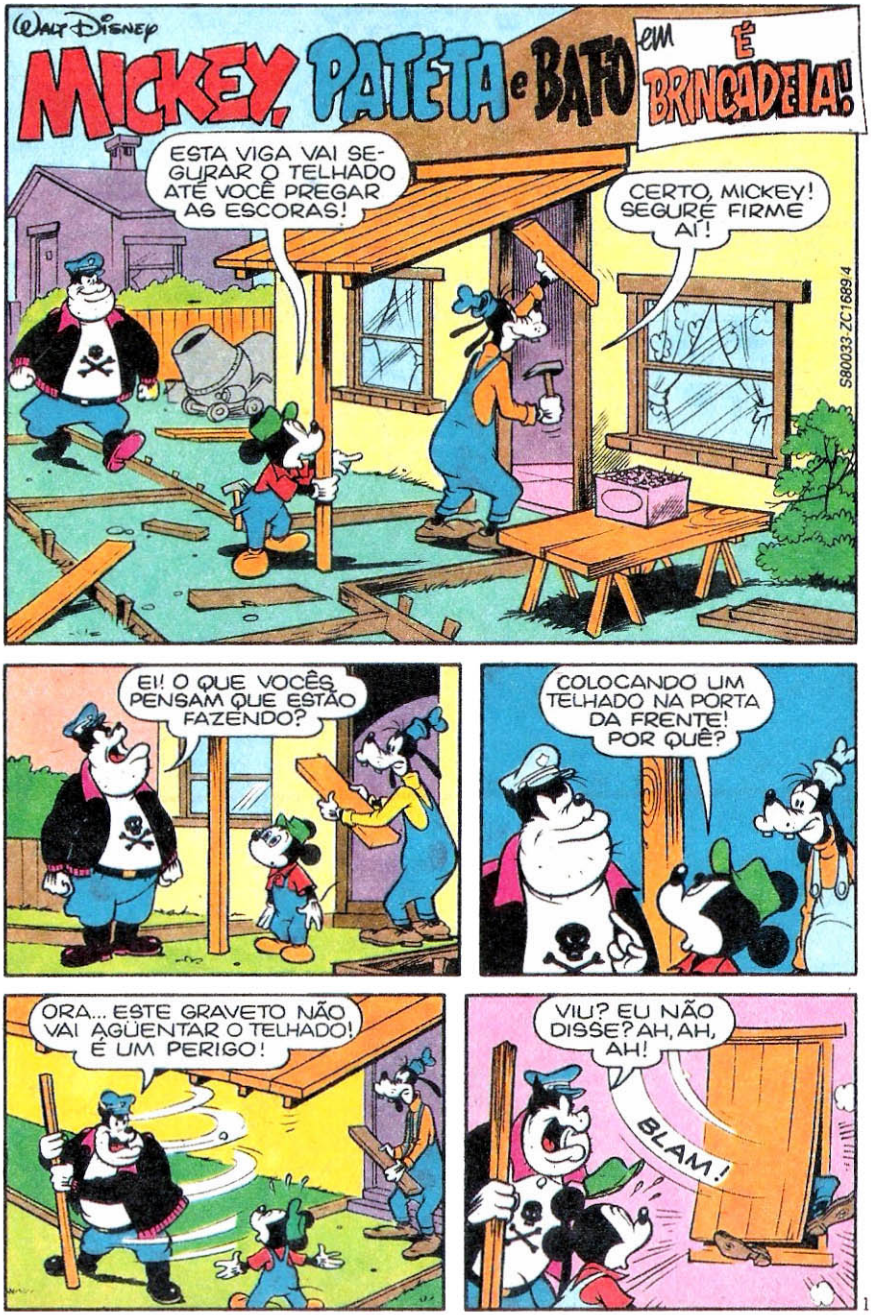
Nome _____

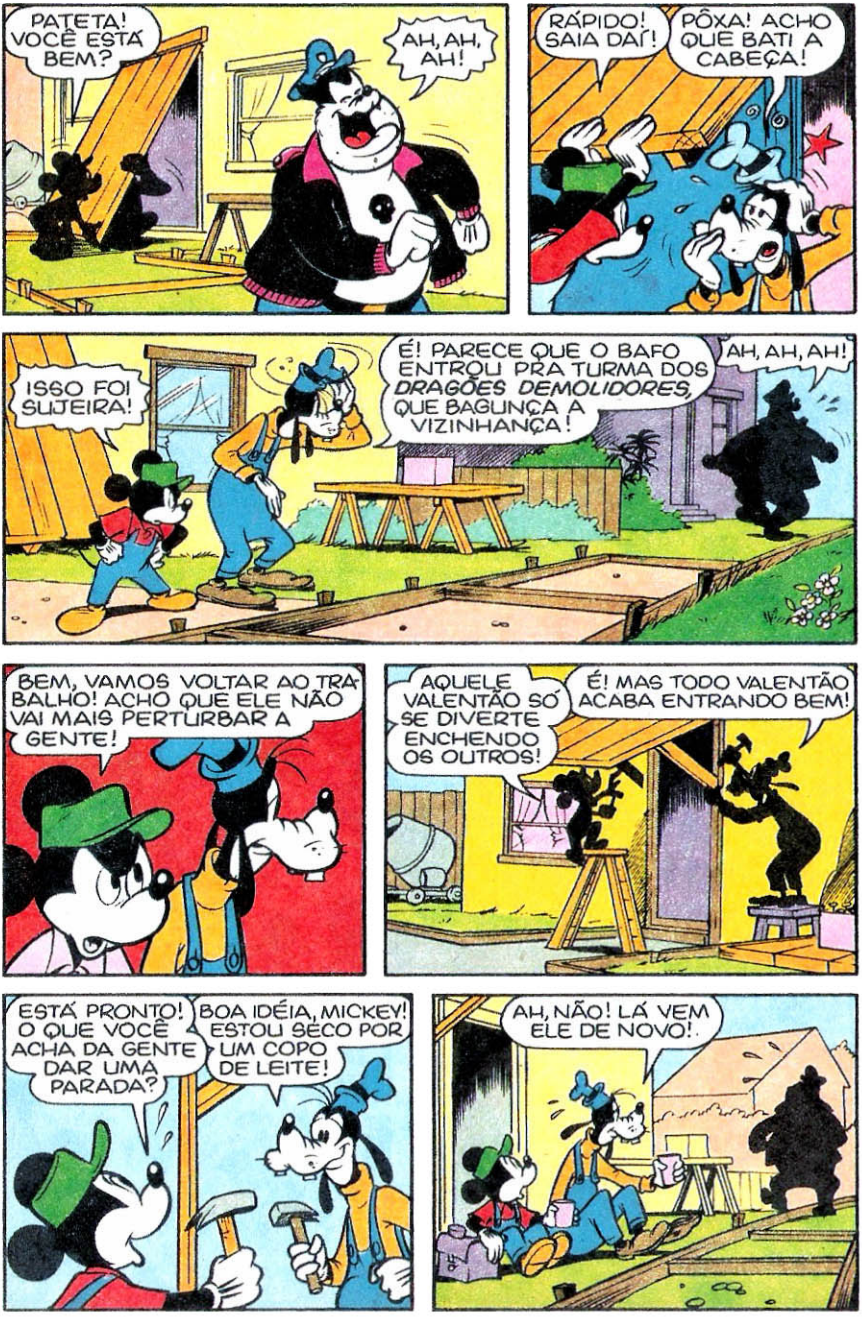
End. _____ Bairro _____

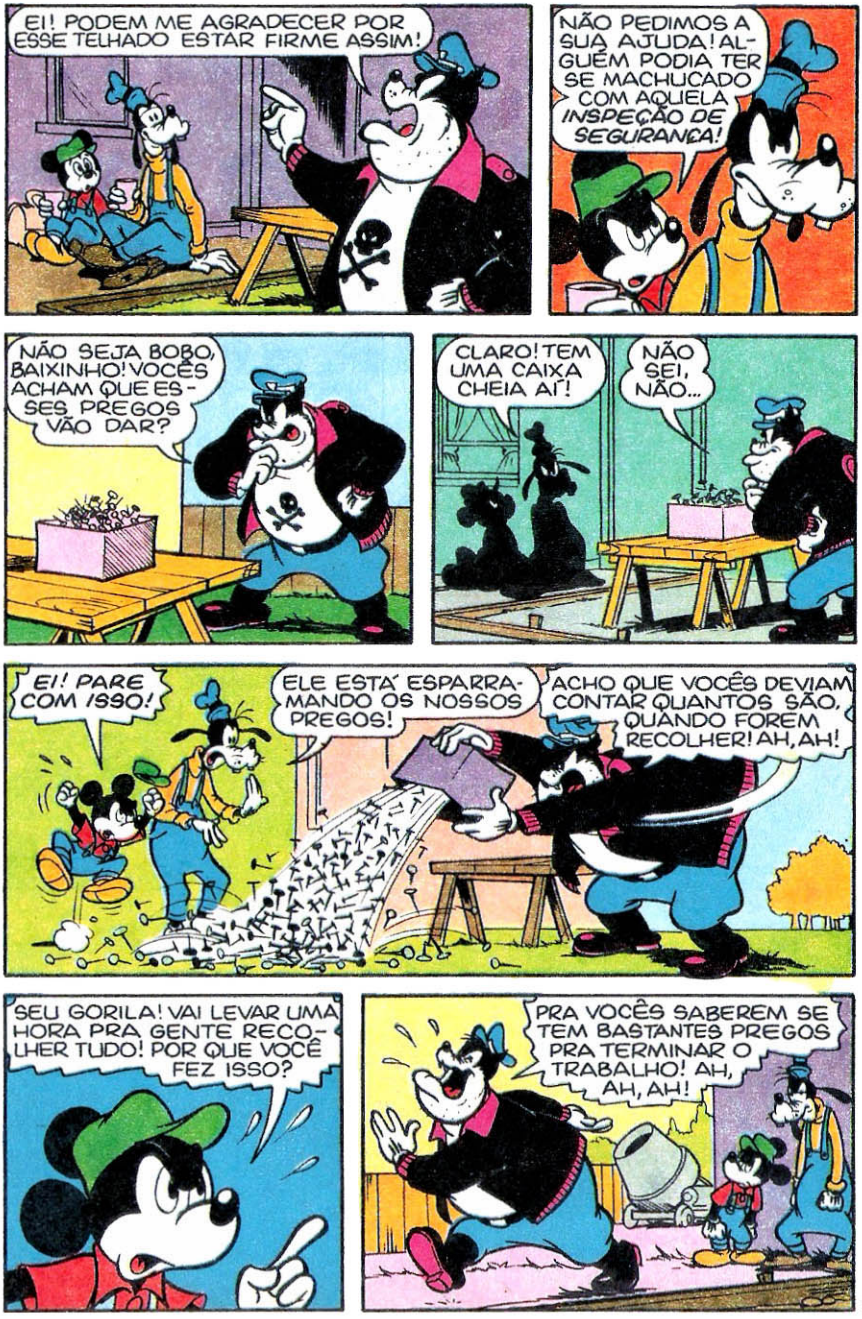
Cidade _____ CEP _____ Estado _____

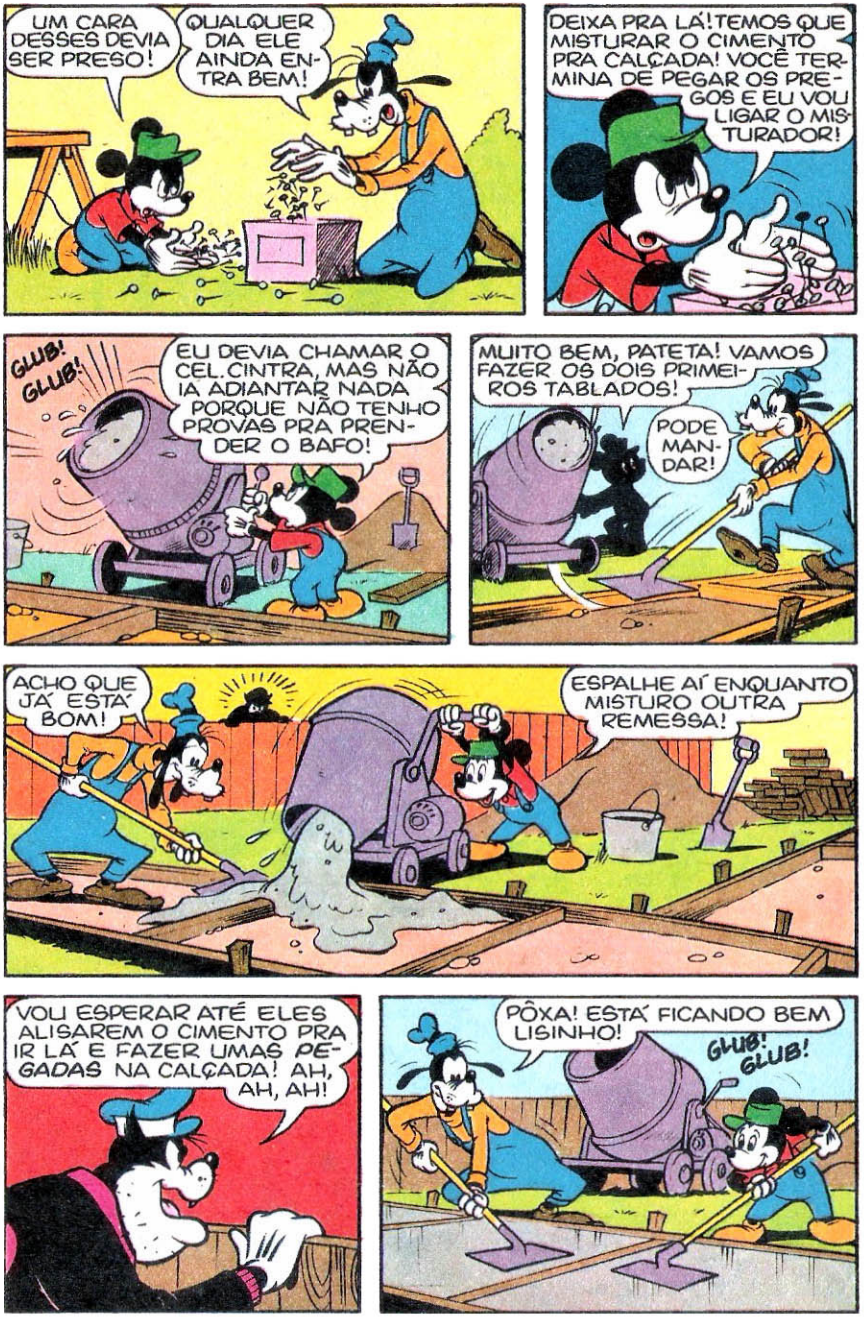
Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!


WALT DISNEY
MICKEY, PATETA e BATFO em É BRINCADEIRA!
ESTA VIGA VAI SEGURAR O TELHADO ATÉ VOCÊ PREGAR AS ESCORAS!
CERTO, MICKEY! SEGURE FIRME AÍ!
S80033 ZC1689 4
EI! O QUE VOCÊS PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO?
COLOCANDO UM TELHADO NA PORTA DA FRENTE! POR QUÊ?
ORA... ESTE GRAVETO NÃO VAI AGÜENTAR O TELHADO! É UM PERIGO!
VIU? EU NÃO DISSE? AH, AH, AH!
BLAM!


PATETA! VOCÊ ESTÁ BEM?
AH, AH, AH!
RÁPIDO! SAIA DAÍ!
PÔXA! ACHO QUE BATI A CABEÇA!
ISSO FOI SUJEIRA!
É! PARECE QUE O BAFO ENTROU PRA TURMA DOS DRAGÕES DEMOLIDORES, QUE BAGUNÇA A VIZINHANÇA!
AH, AH, AH!
BEM, VAMOS VOLTAR AO TRABALHO! ACHO QUE ELE NÃO VAI MAIS PERTURBAR A GENTE!
AQUELE VALENTÃO SÓ SE DIVERTE ENCHENDO OS OUTROS!
É! MAS TODO VALENTÃO ACABA ENTRANDO BEM!
ESTÁ PRONTO! O QUE VOCÊ ACHA DA GENTE DAR UMA PARADA?
BOA IDÉIA, MICKEY! ESTOU SECO POR UM COPO DE LEITE!
AH, NÃO! LÁ VEM ELE DE NOVO!..


EI! PODEM ME AGRADECER POR ESSE TELHADO ESTAR FIRME ASSIM!
NÃO PEDIMOS A SUA AJUDA! ALGUÉM PODIA TER SE MACHUCADO COM AQUELA INSPEÇÃO DE SEGURANÇA!
NÃO SEJA BOBO, BAIXINHO! VOCÊS ACHAM QUE ESSES PREGOS VÃO DAR?
CLARO! TEM UMA CAIXA CHEIA AÍ!
NÃO SEI, NÃO...
EI! PARE COM ISSO!
ELE ESTÁ ESPARRAMANDO OS NOSSOS PREGOS!
ACHO QUE VOCÊS DEVIAM CONTAR QUANTOS SÃO, QUANDO FOREM RECOLHER! AH, AH!
SEU GORILA! VAI LEVAR UMA HORA PRA GENTE RECOLHER TUDO! POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
PRA VOCÊS SABEREM SE TEM BASTANTES PREGOS PRA TERMINAR O TRABALHO! AH, AH, AH!


UM CARA DESSES DEVIA SER PRESO!
QUALQUER DIA ELE AINDA ENTRA BEM!
DEIXA PRA LÁ! TEMOS QUE MISTURAR O CIMENTO PRA CALÇADA! VOCÊ TERMINA DE PEGAR OS PREGOS E EU VOU LIGAR O MISTURADOR!
GLUB! GLUB!
EU DEVIA CHAMAR O CEL. CINTRA, MAS NÃO IA ADIANTAR NADA PORQUE NÃO TENHO PROVAS PRA PRENDER O BAFO!
MUITO BEM, PATETA! VAMOS FAZER OS DOIS PRIMEIROS TABLADOS!
PODE MANDAR!
ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM!
ESPALHE AÍ ENQUANTO MISTURO OUTRA REMESSA!
VOU ESPERAR ATÉ ELES ALISAREM O CIMENTO PRA IR LÁ E FAZER UMAS PEGADAS NA CALÇADA! AH, AH, AH!
PÔXA! ESTÁ FICANDO BEM LISINHO!
GLUB! GLUB!

O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AGORA, IDIOTAS?
DE NOVO?
NÃO PISE AÍ! É CIMENTO FRESCO!

ACONTECE QUE O SEU CIMENTO FRESCO ESTÁ NO MEIO DA CALÇADA E EU QUERO PASSAR!

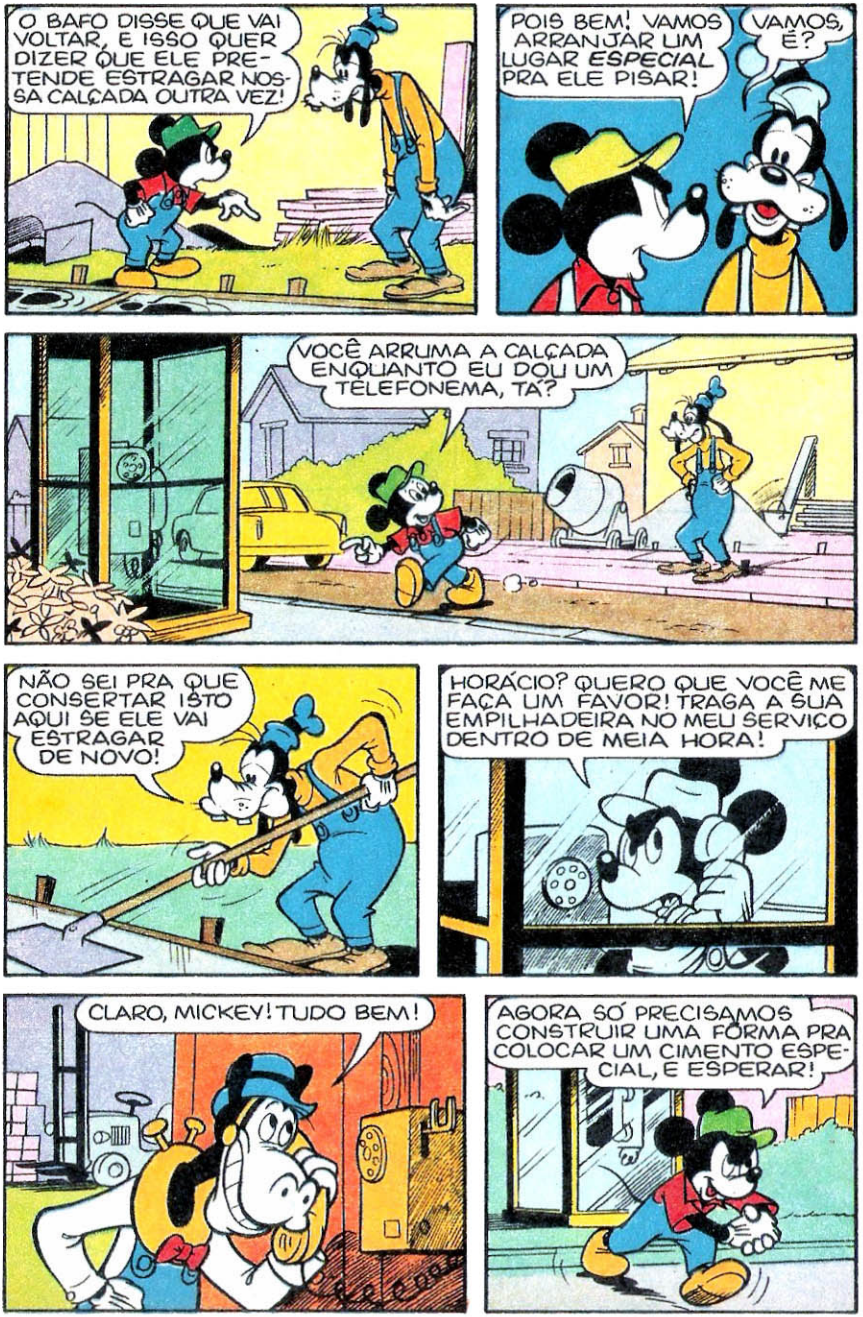
ORA, VAMOS, SEU ENCRENQUEIRO! É SÓ DESVIAR!

ISSO NÃO! MAS PRA MOSTRAR COMO SOU UM CARA LEGAL, VOU PASSAR SÓ NA PONTA DOS PÉS!
PARE!

ESSE CARA NÃO PRESTA, MESMO!
PONHAM MAIS CIMENTO NESSA MISTURA, PRA FICAR MAIS DURA! AH, AH, AH!

E ANDEM LOGO! QUEM SABE ACABAM ANTES DE EU VOLTAR AQUI... AH, AH, AH!

EI, E SE A GENTE PREPARAR UMA SURPRESINHA PRA ELE?

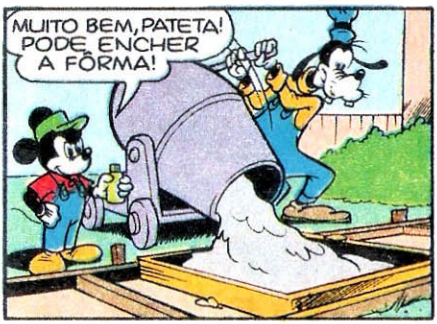

O BAFO DISSE QUE VAI VOLTAR, E ISSO QUER DIZER QUE ELE PRETENDE ESTRAGAR NOSSA CALÇADA OUTRA VEZ!
POIS BEM! VAMOS ARRANJAR UM LUGAR ESPECIAL PRA ELE PISAR!
VAMOS, É?
VOCÊ ARRUMA A CALÇADA ENQUANTO EU DOU UM TELEFONEMA, TÁ?
NÃO SEI PRA QUE CONSERTAR ISTO AQUI SE ELE VAI ESTRAGAR DE NOVO!
HORÁCIO? QUERO QUE VOCÊ ME FAÇA UM FAVOR! TRAGA A SUA EMPILHADEIRA NO MEU SERVIÇO DENTRO DE MEIA HORA!
CLARO, MICKEY! TUDO BEM!
AGORA SÓ PRECISAMOS CONSTRUIR UMA FÔRMA PRA COLOCAR UM CIMENTO ESPECIAL, E ESPERAR!

ÓTIMO! NOSSA FÔRMA JÁ ESTÁ PRONTA!

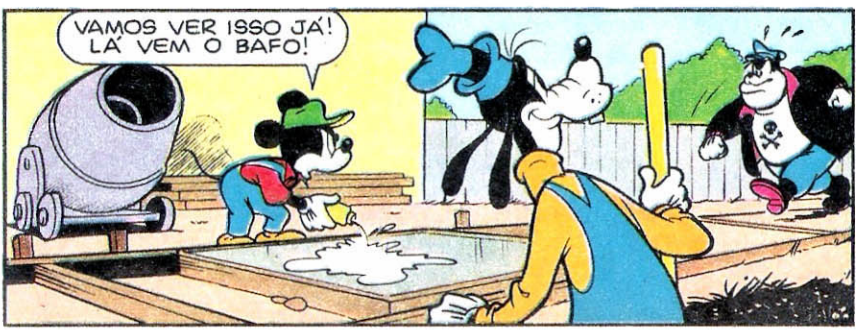
E AQUI ESTÁ NOSSO ENDURECEDOR SUPER-RÁPIDO DE CIMENTO!

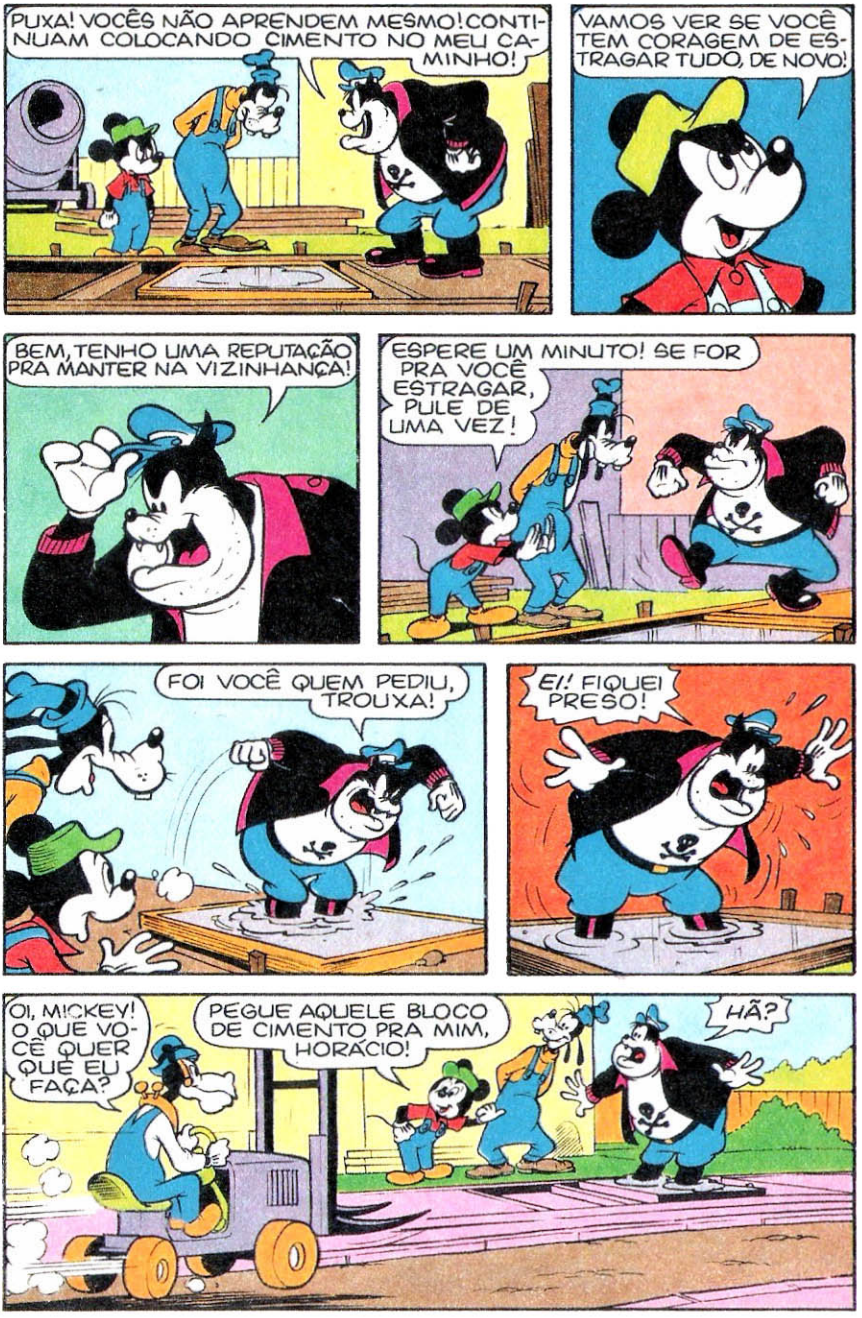
É SÓ COLOCAR UM TANTO ASSIM...

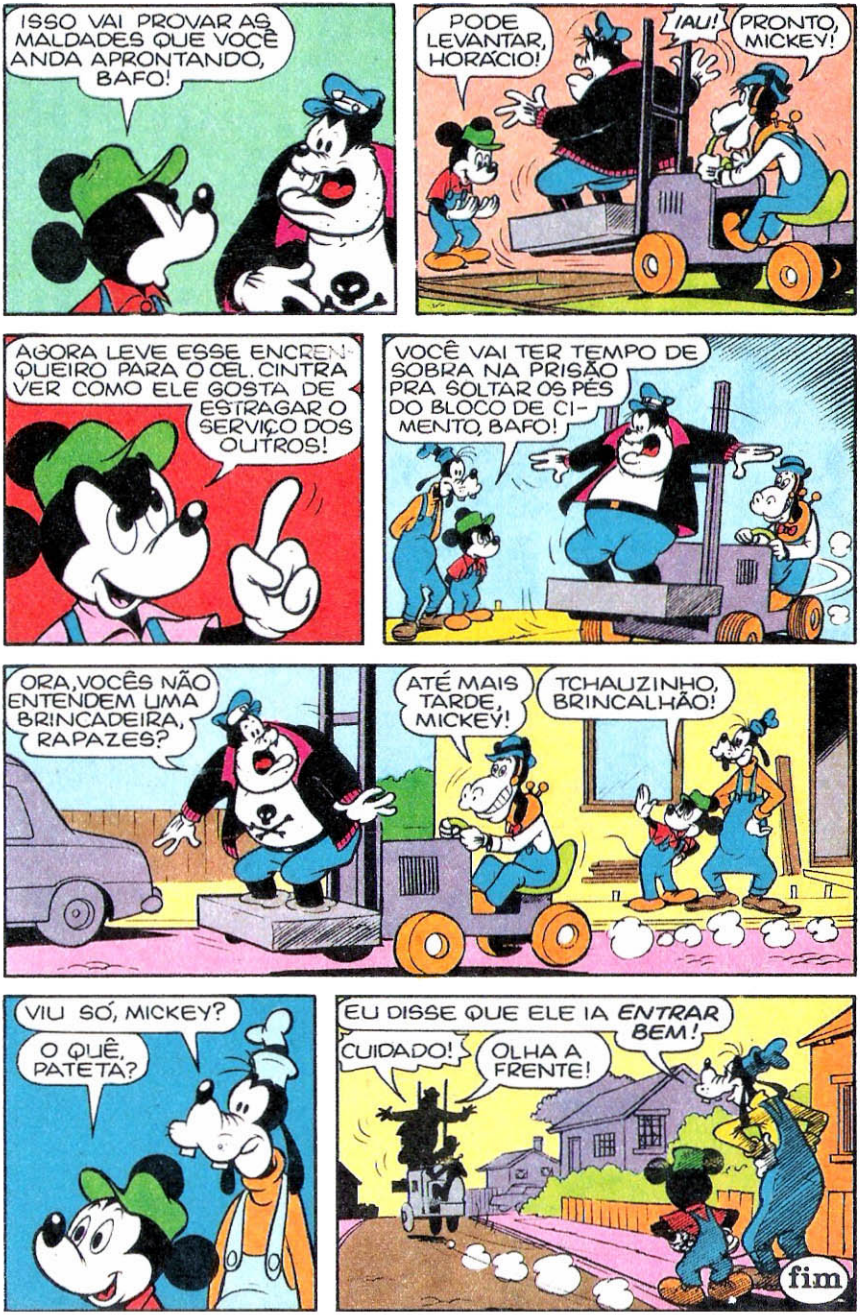
... E DEPOIS, NA HORA QUE A GENTE QUISER QUE ENDUREÇA, COLOCA ESTE CATALISADOR!


MUITO BEM, PATETA! PODE ENCHER A FÔRMA!

PÔXA! SERÁ QUE VAI FUNCIONAR?


VAMOS VER ISSO JÁ! LÁ VEM O BAFO!

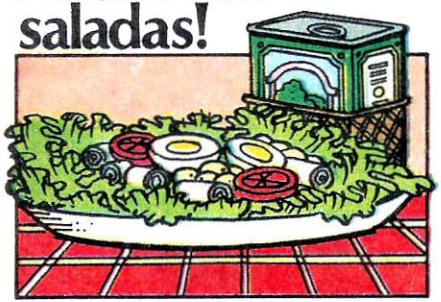

PUXA! VOCÊS NÃO APRENDEM MESMO! CONTINUAM COLOCANDO CIMENTO NO MEU CAMINHO!
VAMOS VER SE VOCÊ TEM CORAGEM DE ESTRAGAR TUDO, DE NOVO!
BEM, TENHO UMA REPUTAÇÃO PRA MANTER NA VIZINHANÇA!
ESPERE UM MINUTO! SE FOR PRA VOCÊ ESTRAGAR, PULE DE UMA VEZ!
FOI VOCÊ QUEM PEDIU, TROUXA!
EI! FIQUEI PRESO!
OI, MICKEY! O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA?
PEGUE AQUELE BLOCO DE CIMENTO PRA MIM, HORÁCIO!
HÃ?


ISSO VAI PROVAR AS MALDADES QUE VOCÊ ANDA APRONTANDO, BAFO!
PODE LEVANTAR, HORÁCIO!
IAU!
PRONTO, MICKEY!
AGORA LEVE ESSE ENCRENQUEIRO PARA O CEL. CINTRA VER COMO ELE GOSTA DE ESTRAGAR O SERVIÇO DOS OUTROS!
VOCÊ VAI TER TEMPO DE SOBRA NA PRISÃO PRA SOLTAR OS PÉS DO BLOCO DE CIMENTO, BAFO!
ORA, VOCÊS NÃO ENTENDEM UMA BRINCADEIRA, RAPAZES?
ATÉ MAIS TARDE, MICKEY!
TCHAUZINHO, BRINCALHÃO!
VIU SÓ, MICKEY?
O QUÊ, PATETA?
EU DISSE QUE ELE IA ENTRAR BEM!
CUIDADO!
OLHA A FRENTE!
fim

# VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis • Rede Transamérica FM

## Abuse das saladas!



Verdura é um excelente alimento para o verão. Portanto, abuse das saladas, elas contêm muita vitamina.

ALFACE - é gostosa, leve e de fácil digestão. As folhas bem verdes são mais nutritivas. Além de alimento ela pode ser utilizada como chá calmante.

AGRIÃO - é uma boa fonte de vitamina A e serve, ainda, para aumentar o apetite. Agrião picadinho, misturado com requeijão, dá um ótimo patê. Na omelete, então, é uma delícia!

## Que chuva, hein? Vamos brincar?

O jogo das cadeiras é uma brincadeira antiga, mas muito divertida. Ideal para distrair a turma num dia chuvoso.

- Coloque em fila um número de cadeiras correspondente ao número das pessoas, menos uma (se forem cinco pessoas, coloque quatro cadeiras).
- Ao som de música, todos andam em torno das cadeiras. Quando a música parar, todos terão de sentar-se rapidamente. A pessoa que sobrar ficará fora da brincadeira. Assim, retira-se outra cadeira para recomeçar.

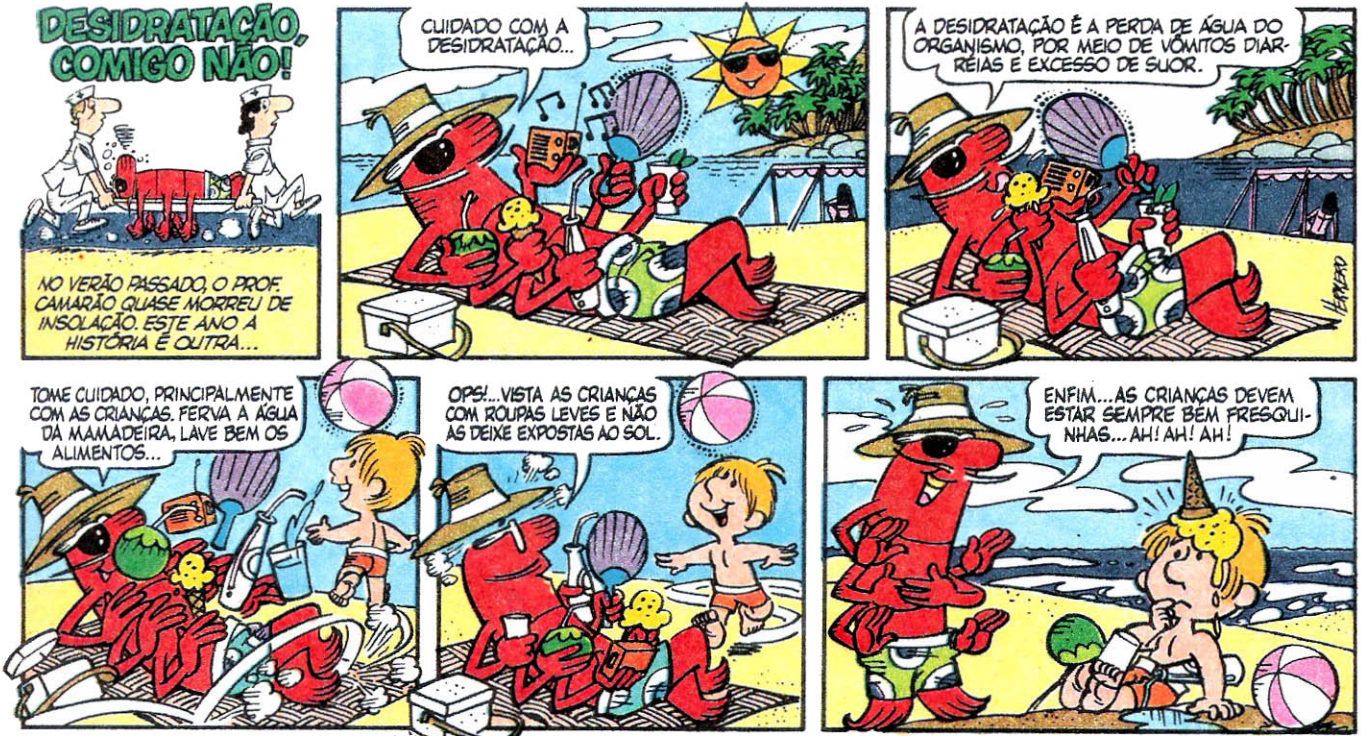
## Mexa-se! Para captar e distribuir energia.

■ Eleve os braços.

■ Em seguida, vá flexionando o corpo para a frente, sem curvar as costas, dobrando os quadris.

■ Quando as mãos chegarem perto dos pés, cruze-as.

■ Em seguida, comece a levantar, olhando para uma das mãos - com os braços e mãos esticados e os dedos abertos. Repetir olhando para a outra mão. Não dobre os joelhos nem as mãos.

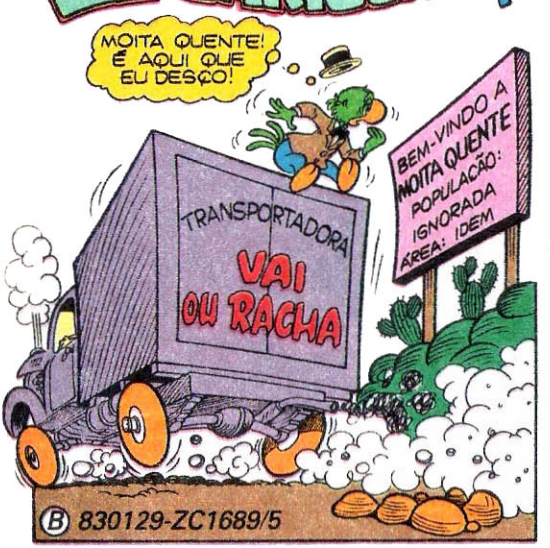



**MAGUARY**
A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell

WALT DISNEY

# ZÉ CARIOCA em QUE FESTA É ESTA?



MUITO MAIS TARDE...
PUXA, COMO O ZÉ JANDAIA MORA LONGE! O MEU CONSOLO É QUE VOU TER BASTANTE ESPAÇO PRA CORRER!
CHEGAMOS! VAMOS DESCANSAR QUE AMANHÃ O DIA VAI SER MUITO CHEIO!
CUIDADO! MORADOR FEROZ!

SABE, PRIMO, ESTIVE PENSANDO... ACHO QUE NÃO VOU PARTICIPAR DA FESTA! A VIAGEM FOI MUITO CANSATIVA, SABE? PRECISO DE UM POUCO DE REPOUSO!
AVE, ZÉ! QUE QUE É ISSO?! PERDER UMA FESTA DESSA NUM PODE!

FESTA MAIS DIVERTIDA QUE ESSA SÓ MESMO O BAILE DE FORMATURA DA ESCOLA DE CAPOEIRA!
TAMBÉM TEM UMA COISA! EU SOU MUITO TÍMIDO! EM TODA FESTA QUE EU VOU, SEMPRE FICO DE BRAÇOS CRUZADOS, ENCOSTADO, NA PAREDE...

VAMOS DORMIR, E NÃO SE PREOCUPE... AMANHÃ VOCÊ NÃO VAI FICAR PARADO! AS FESTAS DAQUI SÃO MUITO VIBRANTES!
SÃO MESMO! JÁ ESTOU TREMENDO DESDE AGORA!

PRECISO PENSAR NUM JEITO DE CAIR FORA DESSA FESTA! ESTOU COM TANTO MEDO QUE NEM CONSIGO PEGAR NO SONO... ZZZ
1984

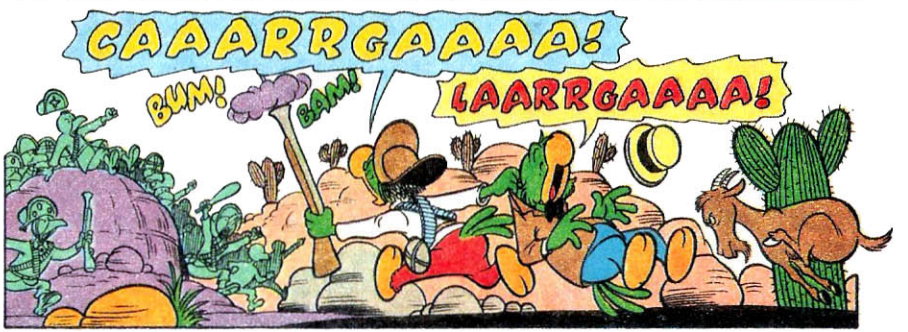
NA MANHÃ SEGUINTE...
ACORDA, ZÉ! TÁ QUASE NA HORA!
HÃ?

LEVANTA, PRIMO! VOCÊ NÃO QUER PERDER A FESTA, QUER?
BOM... É... QUER DIZER...

VAMOS INDO QUE JÁ SÃO OITO HORAS E A FESTA É DAS DEZ ÀS QUATRO!
MAS JÁ? EU AINDA NEM TOMEI O MEU CAFÉ COM TORRADAS E GELÉIA!
ACONTECE QUE NÃO TEM GELÉIA!
AH, NÃO? ENTÃO ESPERA AÍ QUE EU VOU ATÉ EM CASA BUSCAR E JÁ VOLTO!
DEIXA ISSO PRA LÁ, SENÃO A GENTE PERDE A FESTA!
ESSA NÃO! TÔ FRITO!
DUAS HORAS DEPOIS...
PUF! PUF! PUF!
SE ESCONDE AÍ, ZÉ! LÁ ESTÃO OS CAIPÓS!
O-ONDE?
ALI! ESTÃO ESCONDIDOS ATRÁS DAQUELA PEDRA!
MAS... QUANTOS ELES SÃO?
QUARENTA E OITO! SEM CONTAR COM A CABRA!
E-E NÓS?
TRÊS! CONTANDO COM A CABRA!

TENHO UMA IDÉIA, PRIMO! VOU PEGAR ESSES CARAS POR TRÁS!
ÓXENTE! MAS ELES ESTÃO PRA LÁ!

ENTÃO! VOU DAR A VOLTA AO MUNDO E ATACAR OS CAIPÓS PELAS COSTAS!
NÃO! PELAS COSTAS É COVARDIA!
VAMOS PELA FRENTE MESMO!

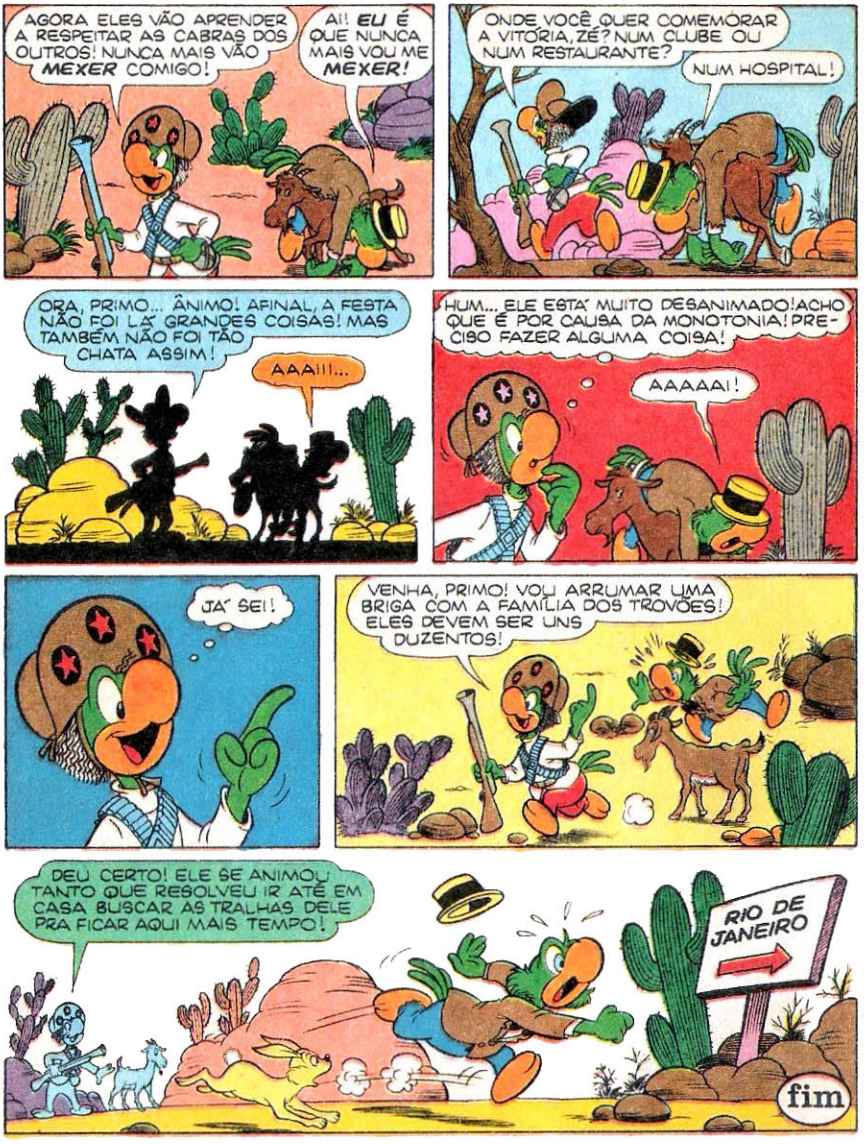

CAAARRGAAAA!
BUM!
BAM!
LAARRGAAAA!

ÓXENTE!
CABRA DA PESTE!
CABRA DA MOLÉSTIA!
VAPT!
SOC!
POF!
FIRME AÍ, ZÉ!
BUM!
AI! AI! UI! UI!
TCHOF!

DUAS HORAS DEPOIS...
VENCEMOS, ZÉ! ELES ESTÃO FUGINDO!

A HONRA DA NOSSA FAMÍLIA FOI MANTIDA!

LEVANTA, ZÉ! VAMOS COMEMORAR A NOSSA VITÓRIA!
VENCEMOS, É?




ZÉ CARIOCA N.º 1689 — 16/03/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone (011) 263-2322. Caixa Postal 23/2. Telex (011) 22115 EDAB BR. End. Telegr. EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Édgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o as autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André. R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260 4460, Lapa: Vila Mariana, R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188. Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E no programa:
O Rebocadorzinho Agapito, uma historinha tcham!

Emocione-se!

CLÁSSICOS Disney
EM QUADRINHOS

A ILHA DO TESOURO

A revista que vale ouro!

EDITORA ABRIL

# SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

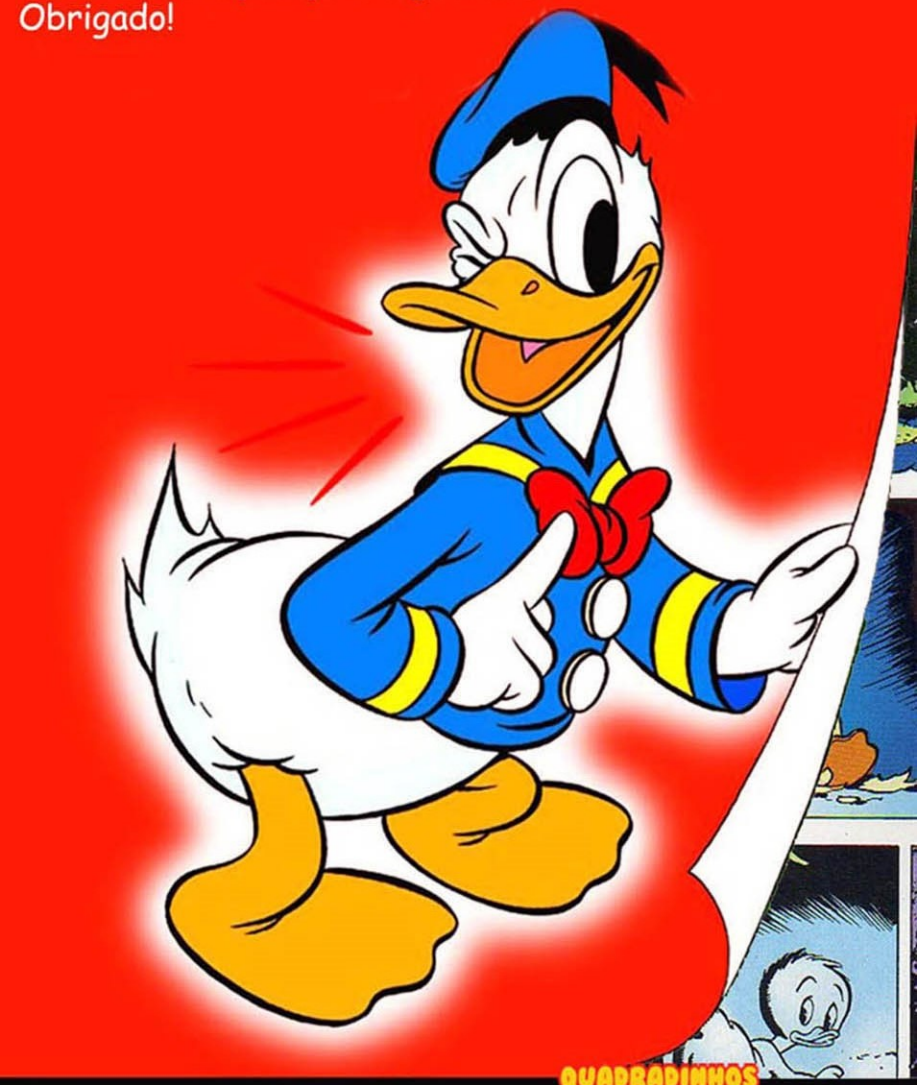
Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos.

Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

**EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.**

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM